

LEXIS

No. 47/2014

**PUBLICACIÓN DE LA BIBLIOTECA
CONCERTADA ADIDA COMFENALCO**



ADIDA

Comfenalco
Antioquia

Contenido

PRESENTACIÓN.....	4
LAS TICs: SU IMPORTANCIA EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y EL CONOCIMIENTO.....	6
NUEVAS TECNOLOGÍAS Y FORMACIÓN.....	11
LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN LA EDUCACIÓNARTISTICA "NUEVA EXPERIENCIA" TIC".....	32
ENTREVISTA PARA LEXIS.....	35
CIBERDIRECCIONES.....	41
EVOLUCIÓN POÉTICA DEL DESCANSO ESCOLAR.....	45

PRESENTACIÓN

La tecnología se ha "tomado" la vida y por supuesto la educación. Siendo los maestros actores todavía importantes en este proceso y devenir histórico debemos y tenemos que tener conciencia crítica y criterio frente a este reto del nuevo siglo.

El arte, se llama desde los griegos TEKHNÉ. Es revelación y producción, su secreto está en la POIESIS que es creación. La reunión del arte y la técnica se hace en y por la tecnología. La tecnología forma parte de los grandes poderes que rigen el mundo: mitos, religiones, política, economía, ciencias, filosofía, arte y poesía.

El secreto del LOGOS (pensamiento y lenguaje) y de la Tekhné (arte y técnica) reside en la Tecnología.

En este número del LEXIS nos ocupamos de estos temas y su relación y desarrollo con lo educativo y pedagógico.

Pero lo fundamental sobre la temática central está en que en las subdirectivas, en los círculos pedagógicos y en cada institución educativa se piense en los desafíos éticos en la llamada "sociedad del conocimiento" y en la formación de relaciones de sentido en la vida cibernética, donde hay que encontrar el lugar de "los sujetos", del hombre, en este tipo de sociedad que nos ha tocado vivir, donde en el ámbito micro, hay ciberbulling y todo tipo de basura y perversión que si no se analizan y ven con los ojos del humanismo, conllevarían a una mayor disolución y formación de personalidades escindidas, grises, que enriquecerían aún más el porvenir.

Tenemos una entrevista con el Ingeniero de Sistemas, John Fernando Soto, una persona digna de admirar, un inventor que pese a las dificultades ha logrado realizar una creación admirable que nos llena de orgullo como coterráneos, este joven es un ejemplo de tesón y dedicación, con su inteligencia y pericia ha logrado lo que pocos.

Así mismo les mostramos algunas ciberdirecciones sobre las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación y las últimas adquisiciones en material bibliográfico para los educadores, afiliados y comunidad educativa detallada en un buen número de páginas, como corresponde a uno de los fines de nuestra Cartilla informativa. Esperamos que algún texto les llame la atención y nos visiten.

Finalmente, "descubrimos" la evolución del recreo o descanso pedagógico en los versos.

Que lo disfruten,

Fraternalmente,

Elkin.J.Diaz

Magister en Sociología de la Educación
Universidad de Antioquia

LAS TICs: SU IMPORTANCIA EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y EL CONOCIMIENTO

Por: **Rosa Inés Echeverri M.**

Analista Biblioteca Concertada ADIDA-
Comfenalco

Las Tecnologías de la información y la Comunicación - TICs han irrumpido en nuestras vidas de tal forma que es imposible sustraerse a ellas, hace unos años no era posible comunicarnos a cualquier hora y en cualquier lugar, no sospechábamos siquiera cómo cambiarían nuestras vidas. La llegada de la informática, la internet, la telefonía móvil, la televisión digital, entre otros, revolucionaron de tal forma nuestra existencia que hoy no se concibe la vida sin ellas.

Para los inmigrantes tecnológicos no ha sido fácil, ¿quién no recuerda los primeros computadores de mesa con pantallas luminosas y abombadas en la parte posterior?, con fondo blanco y negro; un disquete cuadrado y delgado con el DOS permitía arrancar el computador. No han pasado muchos años desde entonces pero los cambios han sido vertiginosos, al punto que los más adultos se sienten estresados con el rumbo que ha tomado la sociedad, una sociedad que ha variado notablemente, que promueve las tecnologías y potencia la información y el conocimiento.

LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

Se habla mucho de la sociedad de la información, pero ¿qué es?, ¿cómo se define?

Así la definió, Kofi Annan en la Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información en Túnez, el 16 de noviembre de 2005:

¿Qué entendemos por "sociedad de la información"? Entendemos una sociedad que amplíe, fortalezca, alimente y libere la capacidad humana, permitiendo el acceso de la población a las herramientas y tecnologías que necesita, con la educación y la formación necesarias para utilizarlas eficazmente. Los obstáculos a este respecto son más de carácter político que financiero. Los costos de la conectividad, de las computadoras y de los teléfonos móviles pueden reducirse. Estos recursos —estos puentes hacia una vida mejor— pueden hacerse accesibles universalmente y estar al alcance de todos. Tenemos que mostrar la voluntad para conseguirlo.¹

La Unión General de Telecomunicaciones en el 2003 la definió de esta manera:

La Sociedad de la información es una sociedad donde “todos pueden crear, acceder y compartir información y

1 Declaración de Sr. Kofi Annan, Secretario General de las Naciones Unidas Alocución ante la sesión plenaria de la Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información Túnez, 16 de noviembre de 2005

conocimiento para hacer que las personas, las comunidades y los pueblos puedan desarrollar su pleno potencial y mejorar la calidad de sus vidas de manera sostenible.²

Los expertos afirman que la sociedad de la información se ha consolidado gracias a cambios sociales como:

- La globalización
- Uso de las redes sociales.
- La lectura digital
- El desarrollo de la telefonía móvil
- La computación en la nube
- El comercio electrónico
- La fibra óptica

Pero aún hay mucho trayecto por recorrer, la sociedad de la información apenas ha comenzado, se prevé que las innovaciones en el sector tecnológico continuarán y habrán de posibilitar una sociedad hiperconectada, lo cual le facilitará la vida a muchos pero también puede conducir a incrementar la inequidad social al interponer una brecha digital entre los países que poseen el conocimiento, la formación y las herramientas tecnológicas; y los que no.

Del uso y manejo que se le da a la información, basado en un enfoque que prioriza el aprendizaje y el conocimiento, para la generación de más conocimiento, donde los individuos no sólo producen y actualizan sino que también seleccionan lo que necesitan, y además lo ponen al servicio de todos, surge la Sociedad del conocimiento.

² <http://mc142.uib.es:8080/rid=1LSKBKVS1-1T3SKD9-L90/SOCIEDAD%20DE%20LA%20INFORMACI%C3%93N.pdf>

LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

Para la Unesco: *“El auge de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación ha creado nuevas condiciones para la aparición de sociedades del conocimiento”(…) La sociedad del conocimiento es entonces aquella sociedad cuyo interés está centrado en identificar, producir, tratar, difundir la información con vistas a crear y aplicar los conocimientos necesarios para el desarrollo humano”*.³

Las sociedades del conocimiento tienen como objetivo la inclusión, el saber debe estar a disposición de todos los ciudadanos, ya que el conocimiento es un bien público. La información por sí sola no produce conocimiento, se requiere entenderla, asimilarla, contextualizarla y aprovecharla como el recurso que es.

Las nuevas tecnologías juegan un papel protagónico en las sociedades del conocimiento, la formación es el elemento clave, puesto que sin capacitación los ciudadanos inevitablemente están condenados a la pobreza y falta de oportunidades para cambiar sus vidas. Internet y las TIC proveen y almacenan datos, pero los ciudadanos precisan no sólo poder acceder a la tecnología, sino tener la formación necesaria para utilizarla, las nuevas generaciones están llamadas a promover y difundir a través de las tecnologías, la experiencia, la información y el conocimiento de los pueblos.

3

<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001419/141908s.PDF>

Las TICs son la herramienta, y su impacto dependerá de qué tanto los países promuevan su manejo y uso ético para alcanzar el desarrollo humano.

BIBLIOGRAFIA

- <http://www.slideshare.net/IsabelHevia/blog-ue-i-para-blog>
- <http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaetica.net/Numero4/Articulos/Formateados/ELIMPACTO.pdf>
- <http://www.slideshare.net/IsabelHevia/blog-ue-i-para-blog>
- <http://mc142.uib.es:8080/rid=1LSKBKVS1-1T3SKD9->
- <http://www.slideshare.net/monroy/la-sociedad-de-la-informacion-presentation-6509513L90/SOCIEDAD%20DE%20LA%20INFORMACI%C3%93N.pdf>

NUEVAS TECNOLOGÍAS Y FORMACIÓN

Por: Rosa Inés Echeverri M.

Analista Biblioteca Concertada ADIDA-
Comfenalco

La sociedad del conocimiento proporciona herramientas tecnológicas que ofrecen diversas posibilidades, no obstante no se puede considerar la tecnología como la panacea, la solución a todo lo que acontece en el campo educativo. Adicionalmente es necesario tener en cuenta que son muchas las personas que carecen de computador con acceso a internet, y son muchos los docentes que no poseen la formación para embarcarse en esta tarea. ¿Qué hacer?, ¿Cómo integrar las nuevas tecnologías en la educación?, son preguntas que muchos maestros se formulan.

En primera instancia habría que definir qué son las Nuevas Tecnologías, Cabero Almenara las define así: *“La denominación de nuevas tecnologías de la información y la comunicación es utilizada para referirse a una serie de nuevos medios como los hipertextos, los multimedia, Internet, la realidad virtual o la televisión por satélite; en definitiva, que son instrumentos técnicos que giran en torno a los nuevos descubrimientos de la información.”*⁴

Ya desde finales de la década de los 80 se viene hablando de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación y su impacto social, en el campo de la enseñanza se convierten

⁴ ORTEGA CARRILLO, José Antonio y Chacón Medina, Antonio. Nuevas tecnologías para la educación en la era digital. Madrid: Ediciones Pirámide, p. 28

en una alternativa para brindar conocimiento. Con la masificación social de los computadores y de Internet en los hogares, la alfabetización digital se convierte en una tarea que el sistema educativo debe acoger y poner en marcha. Palamidessi nos dice *“se precisa que el sistema educativo brinde las oportunidades de formación en la llamada alfabetización digital. Las escuelas deben promover el desarrollo de habilidades, conocimientos y disposiciones para el uso de las herramientas informáticas fundamentales, la comunicación y coordinación a través de redes electrónicas y el uso de bases de información.”*⁵

Para los docentes del siglo XXI, las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación implican nuevos aprendizajes y disposición para estar en constante actualización. Las TIC, son la plataforma sobre la que se afirma una sociedad cada vez más interconectada.

Nos encontramos en un momento histórico para las tecnologías, en el que la educación juega un papel importante, a este respecto Mariana Landau afirma: “Nos encontramos en una etapa de transición en la que las representaciones de la escolarización moderna coexisten con las demandas de la Sociedad de la Información. Algunos de estos cambios son vistos como pérdidas, generando un malestar en la actividad de los docentes. La escuela del siglo XXI atraviesa nuevos desafíos, pero volver atrás es una tarea

⁵ PALAMIDESSI, Mariano. La escuela en la sociedad de redes: una introducción a las tecnologías de la informática y comunicación en la educación. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2006. p.26

imposible. Y abordarlos de modos tradicionales también.”⁶

Así pues, no hay marcha atrás y los docentes del nuevo siglo, no la tienen fácil - si tenemos en cuenta - que pertenecen a una generación que no creció con las tecnologías abordo, como es el caso de los chicos de hoy, no obstante, esto no puede ser excusa para temer y evadir las responsabilidades que se tienen con los estudiantes. Capacitarse, conocer y aplicar las tecnologías, es un imperativo para los maestros del siglo XXI -que deben enfrentar los cambios- y mirar de cara al futuro, tendiendo puentes y buscando que las NTIC lleguen a los alumnos como una alternativa que bajo modelos pedagógicos adecuados respondan a los retos de la educación en todos los continentes.

Este nuevo escenario mundial, ha de servir para encauzar el camino hacia el modelo educativo que queremos, enfocado en el bienestar de todos los ciudadanos, pluralista e incluyente.

⁶ PALAMIDESSI, Mariano. La escuela en la sociedad de redes: una introducción a las tecnologías de la informática y comunicación en la educación. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2006. p.84

BIBLIOGRAFÍA

- GONZALEZ-SERNA SANCHEZ, José María. Tic y educación. Aula de letras: Sevilla, 2009. 155p.
- ORTEGA CARRILLO, José Antonio y Chacón Medina, Antonio. Nuevas tecnologías para la educación en la era digital. Madrid: Ediciones Pirámide, 406 p.
- PALAMIDESSI, Mariano. La escuela en la sociedad de redes: una introducción a las tecnologías de la informática y comunicación en la educación. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2006. 103 p.

LAS TIC (TECNOLOGÍA DE LA INFORMÁTICA Y LA COMUNICACIÓN), EN LA LABOR EDUCATIVA

Por:

**Pedro Antonio Álvarez Castro
Yonny de Jesús Jiménez Correa
Rosiris Mercedes Vargas Quintero
Adriana Baron Muñoz
Mercedes Manga
Henry Montes
Rafael Núñez**

Presentamos el Marco Conceptual del Trabajo de investigación presentado para el Centro de Investigaciones Docentes-ADIDA

Las TIC se conciben como el universo de dos conjuntos, representados por las tradicionales Tecnologías de la Comunicación (TC) - constituidas principalmente por la radio, la televisión y la telefonía convencional - y por las Tecnologías de la Información (TI) caracterizadas por la digitalización de las tecnologías de registros de contenidos (informática, de las comunicaciones, telemática y de las interfaces).

Las nuevas tecnologías de la Información y Comunicación son aquellas herramientas computacionales e informáticas que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan información representada de la más variada forma. Es un conjunto de herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información. Constituyen nuevos soportes y canales para dar forma, registrar, almacenar y difundir contenidos.

Son infinitas las posibilidades que nos brindan las nuevas tecnologías. En este sentido, como la escuela forma parte de la estructura social, es importante que integre los avances tecnológicos que la sociedad genera. Si la escuela educa para formar en la sociedad, también tiene que enseñar a hacer un uso correcto de los nuevos recursos. La modernización de la enseñanza pasa necesariamente por el empleo, en ámbitos formativos, de las herramientas de progreso que la sociedad desarrolla. El desarrollo de las nuevas tecnologías nos permite tomar conciencia de los problemas que giran en torno a los avances científicos y nos capacita en el uso de las herramientas tecnológicas para poder enseñar de una forma mucho más eficiente que sirve de apoyo al sistema educativo actual. Fomentar la capacitación tecnológica de los futuros profesionales y promover una actitud crítica ante los mensajes que se reciban a través de los medios de comunicación, son objetivos concurrentes a la necesidad de mejorar los procesos educativos y la calidad de la enseñanza, ya que el uso de los medios facilita la mejor captación de la información y tiene un gran poder de seducción en los alumnos. Otro de los objetivos de la introducción de las Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación es generar un modelo educativo distinto y acorde con las necesidades del momento, como apoyo al modelo clásico o tradicional en el que se ha venido asentando la enseñanza en el ámbito institucional. Algunos de los aspectos positivos de la introducción de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación son la ruptura de la monotonía, ya que surgen nuevas formas de aprender. La función motivadora de las tecnologías hace más relajada, entretenida y amena la clase, captando de otra manera la atención de los alumnos. Gustavo Andrés Rodríguez afirma que “La nueva escuela debe

incorporar estas herramientas tan importantes hoy en día si no queremos que aparezca un nuevo tipo de "analfabetos" que desconocen o no han tenido acceso a las nuevas tecnologías. En ocasiones esto ocurre en la propia escuela donde el alumno domina y utilizan rápidamente este nuevo lenguaje, mientras los docentes nos quedamos relegados; en otros casos es entre los alumnos de una misma escuela que provienen de distintos estratos sociales o de escuelas que poseen distintas calidades de recursos, que se produce la brecha; es por ello que las actuales tecnologías de la información y de la comunicación se deben desarrollar en sistemas habilitando el acceso equitativo a la información y su instalación debe distribuirse democráticamente, favoreciendo a los desplazados". A modo de conclusión podemos aseverar que la escuela debe ser una continuidad de la sociedad para que cada uno de los miembros pueda adoptar los nuevos conocimientos y los nuevos medios de transmisión del conocimiento, en la medida de lo posible, para facilitar que éste cambio de la Sociedad de la Información se integre adecuadamente en el ámbito del proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación actual.

A modo de historia podemos decir que:

Desde el comienzo el hombre trató de comunicarse con sus semejantes, hasta el punto de establecer convenciones socialmente aceptadas y dotadas de sentidos en contextos particulares (ver gráfica 1).

Gráfica 1



En este contexto, el hombre se comunica de forma analógica⁷ con sus interlocutores. Una característica de esta comunicación análoga es la cercanía entre las sujetos que intervienen en ella, por eso, las personas establecen puntos de encuentros (la esquina, el centro comercial, el parque, etc.) y donde se permiten, según el grado de afectividad, manifestaciones como abrazos, besos, miradas, seguridad de grupo, entre otras.

Con la aparición de tecnologías como la correspondencia escrita, el teléfono, la televisión, etc. las distancias físicas desaparecieron, y se podría hablar de un acercamiento virtual. Hoy, cuando las telecomunicaciones y los computadores y la Internet emergieron, ese

⁷ Comunicación analógica: en el proceso de comunicación intervienen los sentidos y conductas humanos (tacto, tono de voz, gestos, gusto, oído)

acercamiento virtual evolucionó hacia la realidad virtual.

En concreto, las NTIC se convirtieron en extensiones de los órganos de los sentidos del ser humano, que es una de las características de los mundos y la comunicación digital de la que trata esta Unidad.

Comunicación digital es el aprovechamiento de las TIC al servicio del hombre en su respectivo contexto, para asomarse, asombrarse y abrirse al mundo que ya es unas aldeas globales en la que todas estamos a la distancia de un clic o tan lejos cuando ignoramos esta realidad.

La comunicación digital simula realidades analógicas en las que vive socialmente el hombre. Por ejemplo, hoy es posible que un usuario convencional pague sus servicios públicos sin tener que hacer colas en los bancos; puede ingresar a su universidad sin tener que abandonar la comodidad de su hogar; así mismo, con sus teléfonos móviles está disponible las 24 horas del día y en lugares geográficos diversos.

Con la comunicación digital se posibilitan procesos de interacción, participación, información y aprendizajes colegiados entre personas en puntos geográficos diversos. Esta posibilidad de masificación permite la comunicación transcultural: más allá de las fronteras terrestres y culturales.

Partimos del hecho de que es conveniente que docentes y estudiantes nos familiaricemos y aprovechemos estas tecnologías, porque nos convierten en personas competentes de cara al

mundo laboral, social y económico del cual hacemos parte (BUNGE: on line), como lo hemos venido sosteniendo en este curso.

Compartimos que estos agregados nos facilitarán algunas tareas nos darán claras ventajas en la vida adulta. Pero desde luego que debemos aprender que estas máquinas no nos evitarán estudiar, formularnos problemas, ni preguntarnos por el valor de aquello vamos aprendiendo (meta cognición). Instrumentos como la calculadora y la computadora son auxiliares, medios o canales, y no substitutos del acto de aprender. Por eso será que es posible que en los anaqueles de nuestras bibliotecas personales permanezcan cientos de cursos en forma de libros, CD multimedia, que están esperando un disciplinado usuario para que se beneficie de ellos. Es decir, el hecho de poseerlos no garantiza el aprendizaje, como sostiene Joseph Duart, lo que reivindica la tesis en el sentido de que se precisa una nueva forma de educar a partir de estas TIC.

En síntesis de todo lo anterior, las TIC al servicio de la educación precisan:

- Adquirir las destrezas y actitudes necesarias para comunicarse (interpretar y producir mensajes) utilizando distintos lenguajes y medios.
- Desarrollar la autonomía personal, el pensamiento crítico que capacite al estudioso para desarrollar una adecuada toma de decisiones que lo lleve a construir una sociedad justa e intercultural donde conviva con las innovaciones que vayan apareciendo. (CISNEROS: on line)

No podemos dejar de lado que otra de las transformaciones que hoy presenta la educación mediante las TIC, recae en la actitud que los profesores tienen ante la inclusión de las nuevas tecnologías. En este escenario encontramos de todo: los escépticos (**tenófobos**) como los llamaría Umberto Eco; y los defensores a ultranza (**tecnófilos**). Los primeros son temerosos de que las computadoras los desplazarán de sus puestos de trabajo; los segundos se funden en un entusiasmo desaforado de considerar de forma errada las TIC como una moda que deben ser utilizadas por sentirse parte del mundo digital. Por eso, reinciden en errores tan crasos como llevar la tiza y el tablero (metodología de la presencialidad) a una página web o responsabilizan de la clase al video, al CD. Es decir, consideran que educar con las NTIC es trasvasar el aula presencial a un medio digital. Estos son los llamados pragmáticos que se caracterizan por la utilización y aceptación de las nuevas tecnologías sin cuestionarlas.

A modo de conclusión podemos aseverar que la escuela debe ser una continuidad de la sociedad para que cada uno de los miembros pueda adoptar los nuevos conocimientos y los nuevos medios de transmisión del conocimiento, en la medida de lo posible, para facilitar que éste cambio de la Sociedad de la Información se integre adecuadamente en el ámbito del proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación actual.

Si desea conocer el proyecto completo, consúltelo en la Biblioteca Concertada ADIDA-Comfenalco

Las TIC (Tecnología de la informática y la comunicación), en la labor educativa. Alvarez Castro, Pedro Antonio; Jimenez Correa, Yonny de Jesus; Vargas Quintero, Rosiris Mercedes; Baron Munoz, Adriana; Manga, Mercedes; Montes, Henry; Nuñez, Rafael; Villegas, Ana Ofelia, . - Turbo (Antioquia) : ADIDA, 2007. - 1 CD-ROM: 1 archivo de word+ 1 texto. -(De la evaluación cualitativa a la evaluación por competencias/CEID; 2007)

LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN LA EDUCACIÓN

Por: Lucidia Uribe Pérez

Licenciada en Educación Especial de la
Universidad de Antioquia

Docente de la Institución Educativa Tomás
Cadavid Restrepo

El aprendizaje es el proceso mediante el cual un individuo adquiere nuevos significados a partir de su interacción con el entorno y con los demás individuos que lo rodean; elaborándolos a través de la construcción de nuevos conceptos que utiliza creativamente para transformar su realidad, como respuesta a la solución de los fenómenos que la afectan.

El concepto del aprendizaje se ha ido reformando a partir de las teorías elaboradas en el transcurso de la historia, por los estudios realizados desde diferentes disciplinas; entre las que tenemos a la psicología, la filosofía, la sociología, la epistemología y las neurociencias.

Cabe anotar que las teorías del aprendizaje se han ido construyendo a partir de un conjunto sistematizado de experiencias científicas y /o empíricas que cuyo objetivo principal ha sido explicar la forma como el individuo accede al aprendizaje. Estas, según Kuhn, están integradas, por reglas y normas implícitas o explícitas derivadas de un paradigma.

Entre los paradigmas que proponen la preocupación por el aprendizaje como objeto de estudio, tenemos el conductismo, el cognitivismo, el constructivismo, el ecológico, el humanista, el crítico social y el conectivismo, estos dos últimos de los más contemporáneos y que han surgido como respuesta al fenómeno educativo actual.

El aporte de cada uno de estos paradigmas y así mismo de las teorías del aprendizaje que han surgido a raíz de los mismos, han tenido argumentos valiosos en la construcción del concepto de aprendizaje y en las prácticas pedagógicas propuestas para la solución del fenómeno educativo a través de la historia. Cada uno de estos en su momento histórico han tenido grandes y valiosos aportes frente a la evolución del concepto del aprendizaje, pero paradójicamente no se puede decir lo mismo frente a la práctica pedagógica, la cual se ha quedado estancada en sus cimientos, amenazando con caer en un colapso global; dado que en la actualidad, esta no coincide con las exigencias del fenómeno económico, social, político y tecnológico, que hacen parte del entorno real del educando, y que resulta ser de vital importancia a la hora de formar individuos que sean capaces de enfrentar las contradicciones que este les presenta, y de tomar conciencia de su rol activo en la búsqueda de soluciones que lo lleven a integrarse de una forma cada vez más armónica al mismo.

La práctica educativa en la actualidad puede abordarse a partir del dicho: *“No puede echarse*

el vino nuevo en odres viejos, porque el vino romperá los odres y tanto el vino como los odres se perderán” Lc. 5, 33-39

Desde este punto de vista percibo al educando y su entorno como el vino nuevo, el cual pretendemos re envasar en los odres viejos, la educación tradicional”. Los odres nuevos, en este caso, los paradigmas contemporáneos, tienen gran fuerza en sus postulados pero se ven debilitados por un sistema, que si bien nos da “libertad” para investigar e innovar, a la vez limita nuestro vuelo, tras una aparente disposición al cambio, que disfraza con una postura educativa, que sigue siendo netamente tradicional.

El vino nuevo es pues, el estudiante de hoy, quien pertenece a un momento histórico distinto al de sus maestros, inmerso en una sociedad que le exige capacidades adaptativas lo suficientemente ágiles para poder integrarse con acierto en un contexto socioculturalmente dinámico, diferente al del educando del siglo pasado; en el que la práctica educativa fuera influenciada por el paradigma del momento, la corriente conductista, a través de la cual se ha venido impartiendo una enseñanza estructurada a partir de contenidos y objetivos en el que el aprendizaje se evalúa, como producto de un estímulo externo y medible a partir de un cambio considerable en el comportamiento, dando cuerpo a la que nos referimos como educación tradicional, “los odres viejos”; convirtiéndose en un método transmisionista, que somete al educando a un aprendizaje condicionado y memorístico.

“No es difícil darse cuenta de que los profesores de hoy fueron formados por maestros cuyas ideas básicas descansaban en las de los maestros y escuelas del siglo XIX. Esta lenta sucesión de influencias generacionales, que asimismo asegura una pausada transformación, correspondía a unas sociedades esencialmente estables. En cambio, las de nuestra época viven sometidas a unas leyes de transformación vertiginosas. Estos hombres y mujeres formados a la sombra de conquistas técnicas e ideológicas del siglo pasado tienen que vivir su propia época, muy distinta de la de sus maestros, pero, sobre todo, deberán formar a los hombres y las mujeres que tendrán treinta años a principios del siglo XXI, para vivir en el seno de unas realidades sociales, tecnológicas, políticas y económicas que nos es difícil prever, pero que sabemos serán esencialmente distintas a las de hoy”.⁸

La educación de hoy necesita docentes que busquen trascender, que a diferencia del docente tradicional, sea capaz de prever las exigencias de esta sociedad cambiante, y buscar estrategias pedagógicas que respondan a las necesidades de las comunidades del momento y del futuro. Que emplee con creatividad los principios de aquellas teorías del conocimiento que sean viables y que ayuden a dar respuesta al fenómeno educativo.

De la corriente conductista que todavía impera en las aulas es válido rescatar algunas prácticas del

⁸(Hacia una revolución de educativa, el hombre del siglo XXI)

condicionamiento operante de Skinner⁹, Siempre y cuando se aborde desde la formación de la conducta como un medio; más que como un fin. Esto en cuanto a la modificación de comportamientos que afectan el desempeño del educando y que pueden estar siendo generados por la baja autoestima, la desmotivación frente al aprendizaje, las privaciones afectivas entre otras actitudes que pueden ser modificadas con unas buenas técnicas de reforzamiento positivo, favoreciendo la consecución de los niveles de motivación indispensables a la hora de llevar al educando a adquirir conciencia de su rol protagónico frente a su proceso de aprendizaje y a su compromiso con la sociedad de la cual hace parte.

La teoría genética de Piaget nos lleva a descubrir la importancia de abordar al educando y su proceso de aprendizaje como un todo integral, a la hora de establecer las estrategias de enseñanza en el entorno escolar. Según este, el aprendizaje se hace posible a partir de la interacción del individuo con su entorno, en mayor o menor grado, según sea la evolución del desarrollo de sus estructuras cognitivas internas. Esta teoría, que en el campo educativo es conocida con el nombre de constructivismo, concibe al educando como protagonista de su aprendizaje dentro de un escenario real, frente a una situación o entorno de aprendizaje, que pone en acción las estructuras mentales del individuo motivando, en

⁹(Mejía AlcauterAdriana, El condicionamiento operante y su influencia en el ámbito educativo,p53, 2011)

su interior, un proceso de transformación de los conocimientos previos a partir de la interacción con el medio.

Vygotsky como Piaget reconoce la influencia de la dinámica existente entre el desarrollo de las estructuras internas del individuo y la interacción con el entorno en la construcción del aprendizaje. Pero difiere de este, afirmando que es la interacción con su entorno cultural y social los que incide en primera instancia en la transformación de las estructuras internas del individuo, llevándolo a construir significados cada vez más complejos y no al contrario. Para este, el conocimiento tiene origen social, es decir el individuo no lo construye solo, sino a partir de las bases recibidas en el proceso, al que denomina, de culturización; el cual se hace efectivo mediante el debido aprovechamiento de lo que él llama zona de desarrollo próximo (ZDP), y que “no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo actual, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado, a través de la resolución del mismo problema bajo la guía de un adulto o la colaboración de otro compañero más capaz.” (VYGOTSKY 1979). Su teoría, inicialmente inscrita en la corriente constructivista, con el tiempo fue adoptando el nombre de teoría histórico cultural, al resaltar las contribuciones de la cultura, la interacción social y la dimensión histórica en el desarrollo de las estructuras cognitivas internas.

Ausubel nos da la posibilidad de ampliar la bitácora del quehacer pedagógico añadiendo que “el aprendizaje es significativo en la medida en que una nueva información se conecta con un concepto relevante (subsuntor) preexistente en la estructura cognitiva”. Tesis a partir de la cual

describe tres tipos de aprendizaje llevándonos a prestar atención al proceso de aprendizaje de cada uno de los educandos más que al producto¹⁰.

La teoría del procesamiento de la información retoma los aportes esenciales del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo que considera válidos en una construcción integral de una teoría del aprendizaje, pero así mismo busca superar las limitaciones de algunos principios que intentan responder a la praxis educativa, y que se ven debilitados por su lenta reacción a las exigencias de la realidad actual y del mañana; como lo es, la necesidad de renovar la práctica educativa a raíz de las exigencias de la era tecnológica y la revolución de las TICs, que van en creciente evolución y que requieren de educandos capaces de desarrollar habilidades que les permitan, no solo apropiarse del conocimiento requerido para desempeñarse con éxito dentro de su realidad actual, sino también de contribuir a la formación de los educandos del mañana.

Esta nueva teoría nos remite al estudio de los procesos cognitivos del ser humano, a la teoría del aprendizaje verbal de Ebbinghaus, y a las leyes propuesta por la psicología de la Gestalt desde el estudio de la percepción como proceso mental; retomándolas como contraste y

¹⁰ AUSUBEL David, Teorías del aprendizaje significativo

complementariedad con la teoría del conectivismo de Siemens y Downes.¹¹

El aprendizaje continua siendo un proceso interno, que se adquiere a partir del momento en que las realidades internas del individuo son transformadas por interacciones que este realiza con las realidades de su mundo exterior; donde la evolución de las Tics, hacen parte de esas realidades, transformando el conocimiento, así como la manera en que el individuo se apropia del mismo.

Cuando en su teoría, Siemens afirma que el aprendizaje puede residir fuera de nosotros, se refiere a que este alcanza una mayor trascendencia en cuanto a que los procesos mentales que llevan al individuo a desarrollar habilidades para emplear creativamente las Tics, tanto para acceder a la información como para compartirla, hace que estas creen unos procesos mentales artificiales que optimizan la evolución del conocimiento con una mayor rapidez que los mismos procesos mentales, a través de los nodos que facilitan las múltiples conexiones por lo que constantemente está siendo actualizado, construyendo un concepto de conocimiento, cada vez más complejo e interdisciplinario.

Todo docente consciente de su verdadera función en el quehacer pedagógico y de su responsabilidad en la formación del individuo del hoy y del mañana, tiene la obligación de

¹¹Teorías del procesamiento de la información,
p12,Fundación universitaria de área Andina

apropiarse de estos saberes que al ser empleados creativamente pueden dar sentido a su práctica pedagógica, y generar, tanto en él; cómo en sus educandos, las competencias necesarias para poder responder a las exigencias de una sociedad cada vez más cambiante.

Bibliografía

Teorías contemporáneas del aprendizaje, Fundación universitaria del área Andina
Teorías del aprendizaje, Fundación universitaria del área Andina

1 SENA. "Hacia una revolución educativa, hacia el hombre del siglo XXI"

Zapata-Ros, Miguel. *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del "conectivismo". Pp4-49*

Guillermo R, Becco, *Vygotsky y las teorías del aprendizaje, Instituto San Martín, Buenos Aires*

http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf

ARTISTICA NUEVA EXPERIENCIA” TIC”

Por: **José Cardona**

Licenciado en Educación Artística de la Universidad de Antioquia

Docente de la Institución Educativa Alfredo Cock Arango.

El aula taller de artística de la Institución Alfredo Cock Arango, es un espacio lúdico y con vida propia, dotado con herramientas tecnológicas como computador, videobean y mesas para los talleres creativos.

La clase inicia con una frase, reflexión o valoración de arte. Seguidamente se proyectan videos musicales, teatrales, exposiciones, curiosidades, humor y en ocasiones los estudiantes llevan la memoria USB con videos que les gustaría compartir. Esto se convierte en una conducta de entrada amena como para romper el hielo. En ocasiones el aula de artística, se convierte en un aula de cine, un aula de teatro o un aula taller, de acuerdo a las expectativas. Los textos e imágenes que se requieren en la clase, de acuerdo a las temáticas planteadas se escanean y se proyectan en el tablero de acrílico. Las clases de artística que no recibí como estudiante, desde la lúdica y el entretenimiento, ahora me toca crearlas y recrearlas, registrarlas en fotografías y videos.

La facultad de artes de la universidad, me dió herramientas para la labor docente y las TICs me permiten soñar y transformar, conocer experiencias significativas con las clases tutoriales. Toda la historia del arte está a la mano. Una vez finalizada la clase, registro los resultados en la memoria usb, esperando llevarlas al blog de artística, y subirlas a la nube.

Los jóvenes en la escuela, son curiosos por naturaleza acerca de su cultura e identidad, el arte en su contexto, es un componente importante en su legado, lo que hace necesario implementar la investigación desde el aula. Cuando los estudiantes experimentan con imágenes, sonidos, colores, pueden encontrar nuevos intereses en su formación, creando nuevas dinámicas de aprendizajes que les permiten estimular las inteligencias múltiples, desde nuevas experiencias significativas a través de la transversalidad de las áreas.

El recurso audiovisual como estrategia pedagógica se convierte en una gran herramienta para captar el interés de los jóvenes por nuevos aprendizajes. He notado que las formas de impartir arte en muchas instituciones, se convierten en procesos aislados desde la lúdica y la expresión creadora, menos holísticos y orgánicos que otras formas de conocimientos, lo cual se convierte en un riesgo desde la didáctica. Debemos ser discretos y cuidadosos en ser motivadores y animadores del arte y no sacrificar la esencia de la formación artística. García Márquez planteaba: “En Colombia no existen sistemas establecidos de captación precoz de aptitudes y vocaciones tempranas, como punto de partida para una carrera artística desde la cuna hasta la tumba. Maestros y alumnos concuerdan

contra los métodos vigentes, por su carácter rígido y su escasa atención a la creatividad, prefiriendo ser empíricos e independientes.”

Se debería enseñar desde la escuela primaria el aprecio y el goce de las artes y las letras
Hay un currículo oculto desde las TICs, para recrear, concientizar, transformar y divertir.

JHON FERNANDO SÁNCHEZ: INVENTOR Y EJEMPLO DE VIDA

ENTREVISTA PARA LEXIS



Por: Rosa Inés Echeverri M.

Bibliotecóloga Universidad de Antioquia

Analista Biblioteca Concertada ADIDA-
Comfenalco

Jhon Fernando es ingeniero de sistemas de la Universidad Nacional de Colombia, y actualmente cursa una maestría en la misma institución.

Lexis ha querido entrevistarlo por su ingenio y empeño en el desarrollo de tecnologías que permitan a personas con limitaciones poder interactuar con el computador.

1. Jhon Fernando, este número está dedicado a las Tecnologías de la Información, desde tu experiencia personal y como ingeniero de sistemas que eres ¿qué opinas de ellas?

Las tecnologías de información en el mundo actual posibilitan el acceso a entretenimiento, trabajo y educación. El gran diferenciador es la capacidad que tienen las personas para acceder a estos servicios. Si la persona posee acceso a la web pero no posee conocimiento para buscar, analizar y comprender la información que desea, se encontrará ahogándose en el océano que son las tecnologías de la información, por esto se requiere una capacitación continua desde los primeros años de educación para fomentar una actitud crítica para aprovechar todo lo que ofrece el siglo XXI.

2. Cuéntanos sobre ti, ¿cómo fue tu acercamiento con la informática y por qué decidiste realizar tus estudios en ingeniería de sistemas?

Desde que tengo memoria, la tecnología me ha atraído, las posibilidades que ofrece son infinitas. A los 8 años tuve mi

primer computador, aprendí a manejarlo en un día, desde ese momento surgió en mí la necesidad de saber más acerca del manejo de esta herramienta. Realicé cursos en Comfenalco de Redes y Office. Desde octavo grado me empezó a ir bien en Matemáticas, ahí fue cuando decidí estudiar Ingeniería de Sistemas. Ya en 11, fui a unas conferencias que hace la Universidad Nacional y me encantó. Siempre tuve en mente que esa iba a ser la universidad donde quería estudiar. Tuve la capacidad de ser admitido a la primera vez que me presenté.

3. ¿En qué consiste tu invento?
Es un teclado accionado por chasquidos. Su diseño se basó en la agrupación de teclas de los celulares, es decir, en la tecla 2, se encuentra la letra A, B y C, así sucesivamente. El software realiza un barrido automático tecla a tecla cada segundo. Al alcanzar la agrupación deseada, el usuario debe realizar un chasquido. Luego se ofrecen las letras que se encuentran en la tecla. El software realiza otro barrido y al llegar a la tecla otro chasquido bastara para que la letra sea vista en pantalla.
4. ¿Qué te motivó a desarrollarlo?
5. ¿Cómo fue la elaboración y puesta en marcha del teclado virtual?

Todo nació de una idea muy simple: “el sonido como medio de interacción de la persona con el ordenador”. Luego le presenté la idea al Decano de la Facultad de Minas, se interesó mucho en ella. Me suministró los equipos necesarios para el desarrollo y su asesoría, junto con la del director del grupo de investigación en inteligencia artificial en educación Jovani Jiménez. Cuatro meses después surgió el prototipo llamado Teclado acústico (Teclado virtual).

6. ¿Cómo fue tu proceso para superar los obstáculos y convertirte en el inventor que hoy llena de orgullo a su familia y a los colombianos?

Los obstáculos surgen día a día, aun hoy hay. Pero con el apoyo de mi familia, docentes y demás personas se tornan manejables. Siempre he pensado que las dificultades las pone la vida para enseñarnos a ser fuertes y mejores personas. Y que no hay obstáculo que no se pueda solventar si se tiene seres humanos dispuestos a darte una mano.

7. ¿A quiénes beneficia tu invento?

El software fue diseñado para facilitar el uso del computador a personas con limitación motriz severa que no puedan hacer uso de los periféricos comunes (teclado y ratón)

8. ¿En qué otros proyectos trabajas actualmente?

Actualmente, la Universidad me financia un proyecto por \$30.000.000 para mejorar el teclado incorporando técnicas de inteligencia artificial incrementando así su rendimiento y eficiencia. Además estoy realizando una investigación de un tema de análisis de decisiones bajo incertidumbre.

9. En una reciente entrevista manifestaste tu deseo de ir a Stanford, ¿por qué te gustaría ir?

Para mí sería un sueño poder realizar el doctorado en Stanford porque allí se encuentra el mejor centro de investigación en mi área de interés. Aunque al ser una universidad privada de Estados Unidos excede mis posibilidades económicas.

10. ¿Qué es lo que más recuerdas, aprecias o destacas de los docentes que te apoyaron en tu proceso formativo?

Recuerdo el apoyo incuestionable que me brindaron algunos docentes. En ocasiones por alguna razón no podía escribir en una evaluación, ellos la aplazaban. Recuerdo con inmensa gratitud a mis 'profes' de Matemática, Química, Física, español, así mismo a la directora de grupo en quinto

de primaria que luchó conmigo cuando me encontraba mal de salud. En fin, son muchos recuerdos, unos buenos, otros no tanto. Pero sin lugar a dudas, soy el que soy gracias a los 'profes'.

11. Indudablemente este desarrollo es gracias a tu esfuerzo personal y al apoyo de tu familia y profesores, ¿qué mensaje le transmitirías a docentes y demás personas que están leyendo esta entrevista sobre la inclusión de tecnologías en la formación de personas que como tú, que tienen ciertas limitaciones físicas pero todo el potencial de lograr grandes cosas?

Durante mis años de Colegio, estudié en uno cuyo rector veía en mí un obstáculo e intentó echarme en varias ocasiones. Pero con el apoyo de mis padres y unos docentes logré finalizar mis estudios básicos de forma satisfactoria. Esto me ayudo a formar un carácter de nunca rendirme, siempre seguir adelante sin importar los obstáculos: a decir ¡yo puedo hacer lo que me proponga!

Yo les diría que no tengan miedo a enfrentarse a estos retos, porque la vida está llena de ellos. Y que tener una discapacidad física muchas veces significa el desarrollo de habilidades cognitivas superiores a las del común de las personas.

CIBERDIRECCIONES

Por Beatriz Manrique Loaiza
Auxiliar Procesos técnicos

Con el propósito de ampliar el contexto de la temática planteada en esta publicación, sugerimos algunos enlaces electrónicos, tanto nacionales como internacionales, que permitan hacer paralelos teórico-prácticos, en cuanto a la utilización de herramientas tecnológicas, que faciliten la reproducción de nuevos esquemas de formación tecnológica, para potenciar los procesos educativos.



MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

<http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87408.html>

El Ministerio de comunicaciones ha venido impulsando y desarrollando programas y proyectos relacionados con el uso pedagógico y alternativo de tecnologías y medios de comunicación, como una exigencia

constante para docentes y estudiantes. La invitación, es a que naveguen dentro de la página y de seguro encontrará además del link sugerido, otros que les pueden interesar.

The logo for 'aulaPlaneta' is displayed in white text on a blue rectangular background. The word 'aulaPlaneta' is in a sans-serif font, and to its right is a circular icon containing a globe with latitude and longitude lines.

http://www.aulaplaneta.com/descargas/aulaPlaneta_Dossier-estudio-TIC.pdf

Aula Planeta remite a un estudio realizado por el gabinete de comunicación y educación de la Universidad Autónoma de Barcelona, sobre la integración de las TIC y los libros digitales en la educación. Recomendamos la exploración del sitio, pues encontrará información clave para confrontarse con otros contextos que trabajan temáticas similares.



<http://portal.educar.org>

Es una página de comunidades virtuales que maneja diversos temas, especialmente relacionados con la tecnología, los videojuegos y las redes sociales, mediante foros y videos. Es un espacio para plantear y conversar sobre temas relacionados con los procesos de enseñanza y aprendizaje, metodologías, reflexiones, experiencias, modelos y propuestas.

<http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/red14.pdf>

Es un artículo titulado *la nueva pedagogía a través de Internet* de Jesús A. Beltrán Llera, de la Universidad Complutense, es muy interesante, presenta los grandes retos que tiene la educación con el tema de las tecnologías y su influencia en todos los procesos de formación.

<http://gtea.uma.es/congresos/CDROM/comunicaciones/carpeta1/Comunicacion SanchezVega Elena-1.pdf>

Artículo sobre *las TIC como medio de investigación y evaluación en un estudio sobre estilos de vida* de Elena Sánchez vega, el objetivo primordial de este trabajo es poner de manifiesto la importancia de las TIC en relación con la investigación, la evaluación de diversos ámbitos y cuestiones, así como la recopilación, modificación, análisis e interpretación de datos.

<http://www.uclm.es/varios/revistas/docenciaeinvestigacion/pdf/numero10/7.pdf>

Artículo sobre *la utilización de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje, valorando la incidencia real de las tecnologías en la práctica docente*, del maestro José Manuel Sáez López. Este artículo se centra más concretamente en lo referente a identificar el uso de las TIC en el

proceso de enseñanza aprendizaje, ya sea adaptándolas al currículo existente o como procesos de innovación, valorando la incidencia real de las tecnologías en la práctica docente cotidiana

<http://tecnologiaedu.us.es/images/stories/jca51.pdf>
Artículo que trata *las necesidades de las TIC en el ámbito educativo: oportunidades, riesgos y necesidades*, por Julio Cabero Almenara, Catedrático de Didáctica y Organización Escolar en la Universidad de Sevilla (España). Plantea el uso de las tecnologías como medio y recurso didáctico, más no como panacea que resolverá las problemáticas dentro del ámbito educativo.

EVOLUCIÓN POÉTICA DEL DESCANSO ESCOLAR

POEMA DEL TERCER RECREO

Un niño triste entre juguetes fríos
Que juegan solos
Mientras ríe el siniestro propietario
De la casa y los juegos.

Jesús López Pacheco (Español).

RECREO

La oxidada navaja
Cuyo mango de carey enmendaba la cojera de su
pupitre
Y le confería un siniestro prestigio
No nos dejaba pensar en otra cosa
Que no fuera
Su quieta acechanza.

La monocorde habla del maestro
Apenas si era
Un modo de llenar el tiempo que faltaba
Para el temido recreo.

Desaparecida entonces toda norma
El bullicioso patio se volvía su feudo,
Ese lugar donde aprendíamos
La extorsión, el chantaje
Y el más desamparado miedo
Junto a las primeras letras.

ORLANDO GALLO ISAZA. (Colombia)

Tomado de: Antología poética, Educación y Vida,