



LEXIS

N° 57/2023

Publicación de la
Biblioteca Concertada
ADIDA-Comfenalco



ADIDA

Comfenalco
Antioquia



LEXIS N° . 57 / 2023

Publicación de la Biblioteca Concertada ADIDA-Comfenalco Antioquia.
ISSN: 1794-5518
Calle 57, No. 42-70. Teléfonos: (604) 607 26 47 - (604) 604 23 35 Celular: 3122877842
e-mail: biblioteca@adida.org.co

Presidente de ADIDA
Lida Yasmín Morales Cuervo

Secretario de Asuntos Pedagógicos e Investigación Docente
Harold Antonio Ibarquén Mena

Coordinadora proyecto Biblioteca Concertada ADIDA-Comfenalco Antioquia
Blanca Carolina Vargas

Bibliotecólogo ADIDA
Rubiel Echavarría Agudelo

COMITÉ EDITORIAL:

Blanca Carolina Vargas
Bibliotecóloga de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia.
Especialista en Gerencia Integral del Politécnico Jaime Isaza Cadavid.

Brayan Alexis Herrera
Psicólogo de la Universidad Pontificia Bolivariana.
Promotor de lectura de la Biblioteca Concertada ADIDA-Comfenalco

César Augusto Bermúdez Torres
Historiador de la Universidad de Antioquia y promotor de lectura en Comfenalco Antioquia.

Joan Andrés Guzmán
Maestro en Artes Plásticas de la Universidad de Antioquia.
Promotor de Lectura en la Red de Bibliotecas de Comfenalco Antioquia.

Julián Pérez Quintero
Sociólogo y bibliotecólogo de la Universidad de Antioquia. Adelanta estudios de especialización en Literatura de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Elkin Jiménez Díaz
Licenciado en Historia y Filosofía de UNAULA y magíster en Sociología de la Universidad de Antioquia.

Con el apoyo de:

Rosa Inés Echeverri Monsalve
Bibliotecóloga de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia.

Rubiel Echavarría Agudelo
Bibliotecólogo de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia.

Corrección y edición de textos Lexis, N° 57:
Brayan Alexis Herrera; Joan Andrés Guzmán; César Augusto Bermúdez Torres; Julián Pérez Quintero.

Diagramación, impresión y terminación:
Nidya Castrillón Garzón. Celular: 311 632 96 94.

La publicación Lexis tiene propósitos educativos y culturales, y su distribución es gratuita. Se autoriza su reproducción parcial o total con la correspondiente referencia bibliográfica y dando los créditos a los autores de los artículos. La responsabilidad sobre el contenido de los artículos es exclusiva de los autores.

CONTENIDO

Presentación.....	2
Por: Brayan Alexis Herrera Rojas	
• Investigación, ensayo, reflexión	
Las formas como afecta el destierro la cotidianidad escolar	
¿Cómo, de dónde y por qué llegamos a este lugar?	4
Por: Paula Andrea Restrepo Lara	
Palabra y memoria. Una apuesta por la transformación del dolor causado por la violencia en proceso de lectura y escritura creativa	17
Por: María del Carmen Londoño Arcila	
Cutting (autolesiones): consideraciones académicas sobre un caso.....	20
Por: Brayan Alexis Herrera Rojas	
Aportes y reflexiones acerca de la planeación en el modelo	
Aceleración del Aprendizaje —AA—.....	27
Por: Ubaldino Alfredo Lozano Hernández	
Nuevas pedagogías y Terapia Gestalt.....	32
Por: Juan Pablo Restrepo	
¡Evaluar es valorar.....	39
Por: Jorge Mario Echavarría Gómez	
Chat GPT, ¿el fin de la labor docente?.....	43
Por: Frank Alexander Parra Sánchez	
La inteligencia artificial responde tres preguntas fundamentales.....	47
Por: Brayan Alexis Herrera Rojas	
El tiempo.....	60
Por: Martha Inés Vélez	
• Poesía	
Corazón de montaña.....	64
Por: Mara Agudelo	
Maestra Mara.....	68
Por: Ana Olga Hernández Osorio	
La mujer.....	69
Por: Ana Olga Hernández Osorio	
Profecía omega.....	70
Por: Iván Darío Gaviria	
• Narrativa	
Carta a quien no quiere aprender.....	73
Por: Frank Alexander Parra Sánchez	
Historias maestras.....	75
Por: Fanny Lucía Penagos Escobar	
Adquisiciones bibliográficas 2023.....	79
Por: Biblioteca Concertada ADIDA-Comfenalco	



PRESENTACIÓN

Por: *Brayan Alexis Herrera Rojas*
Integrante Comité Editorial Publicación *Lexis*
Promotor de lectura de la Biblioteca Concertada ADIDA-Comfenalco

Queridos lectores, estamos felices de presentar una nueva edición de la revista *Lexis*, la cual ha sido, desde el año 1999, a la vez memoria y homenaje de la labor docente.

Ante las nuevas coyunturas sociales y políticas, y en consideración de un país pluriétnico y multicultural como lo es Colombia, se hace necesario continuar con reflexiones sobre el acontecer educativo, las nuevas tendencias pedagógicas y en general los cambios vertiginosos que impactan a una sociedad profundamente diversa y pujante. Pero no solo eso: la literatura, las historias, la poesía también tienen un papel protagónico en esta compilación, la cual resiste y reitera su amor por la investigación, la memoria y la palabra.

En esta ocasión, el trabajo de la docente Paula Andrea Restrepo aborda la compleja realidad del destierro, fenómeno aún recurrente en los contextos donde los niños y niñas se forman, la autora se pregunta: ¿cómo afecta el destierro la cotidianidad escolar? De una manera similar, María del Carmen Londoño Arcila, se ocupa del tema de la violencia y la manera en que sus efectos negativos pueden ser transformados a través de procesos de lectoescritura creativa.

La salud mental aparece de la mano del psicólogo Brayan Alexis Herrera Rojas, quien aporta información de interés sobre el fenómeno denominado *cutting* o autolesiones, sobre todo en relación con su aparición en jóvenes estudiantes.

El profesor Ubaldo Alfredo Lozano Hernández reflexiona sobre la importancia de la planeación en el modelo de Aceleración del Aprendizaje (AA); Juan Pablo Restrepo hace algunos apuntes sobre terapias y

pedagogías no tradicionales; Jorge Mario Echavarría Gómez recuerda que un enfoque diferente sobre la evaluación (que valore y estimule) es un buen predictor del desarrollo personal y académico; así mismo, Frank Alexander Parra Sánchez trae un cuestionamiento actual, ligado al futuro de la docencia tras la aparición de aplicaciones de uso abierto con inteligencia artificial, como la mundialmente conocida *Chat GPT*. Martha Inés Vélez, por otro lado, ofrece un análisis del concepto de tiempo desde una dimensión científica, añadiendo perspectivas novedosas.

La poesía brillará con todo su esplendor en los versos de una maestra y poeta de incalculable valor literario y cultural. Celebramos la vida y la obra de Mara Agudelo, quien este año ha viajado más allá de las nubes y las estrellas. Ana Olga Hernández Osorio e Iván Darío Gaviria embellecen también esta edición con poemas de su autoría. Finalmente, la cuota narrativa proviene de los tres cuentos ganadores del concurso 'Historias Maestras', el cual fue dirigido a docentes antioqueños.

Por todo lo anterior, esperamos puedan disfrutar de la edición N° 57 de esta publicación, gestada y promovida en la Biblioteca Concertada ADIDA-Comfenalco Antioquia. Los invitamos a participar en próximas publicaciones.



LAS FORMAS COMO AFECTA EL DESTIERRO LA COTIDIANIDAD ESCOLAR

¿Cómo, de dónde y por qué llegamos a este lugar?

Por: *Paula Andrea Restrepo Lara*
Licenciada en Básica Primaria
Docente activa

En la puerta de la escuela

Lo que yo más extraño es el color, es como anaranjado y el olor profe. ¿Usted alguna vez ha vivido cerca un río como el San Juan? El olor es a fresca, extraño también profe la alegría esa que viene de la arrechera y el corrinche. Profe, lo que yo más extraño es el Chocó.

(Madre de Marlon Murillo, Disney Murillo).

Mi cuerpo de maestra es atravesado, moldeado y narrado por lo que sucede en la escuela. Soy maestra en una escuela de Colombia en la periferia de Medellín, me nombran los niños y niñas provenientes de múltiples lugares, con diversas historias y memorias, me delimitan las miradas de sus familias, sus costumbres, miedos, sueños e imaginarios sobre lo que significa habitar un barrio “al margen” de Medellín. Me narra mi propia historia que me posiciona en un lugar y me habilita con símbolos, gestos, posturas y determinaciones.

Soy una maestra de periferia y esto más que una postura epistémica es “un posicionamiento ético y político, que permite ver, decir y hacer lo que no es visible, nombrable o factible desde el centro de las instituciones de conocimiento y de poder” (Torres, 2004. p. 66). Vengo a contar mi historia



en ese espacio privilegiado que es la escuela, la forma como me descubrí siendo la tejedora de una colcha de retazos, que da cuenta en cada fragmento de la singularidad de cada una de las vidas que allí participan. En la puerta de la escuela me hice la pregunta: ¿qué sentido tiene estar en un lugar como la escuela y qué sentido tiene la escuela si en ella no se narra la vida?

Abriendo caminos

El siguiente trabajo hizo parte de un ejercicio investigativo desarrollado como en el marco de una práctica de aula de un colegio público de periferia en la ciudad de Medellín. En él se aborda el tema del destierro y su incidencia en la cotidianidad escolar, este fenómeno abarca las “expulsiones como en salidas voluntarias condicionadas, a veces determinadas por procedimientos judiciales y en no menor medida por decisiones arbitrarias” (Sznajder & Roniger, 2013). Para analizar esta problemática social que enmarca la historia reciente de nuestro país, es necesario mencionar sus causas. Una de ellas y quizá la más notable es el conflicto armado.

Preguntas, nudos y convergencias

La pregunta por el destierro en la escuela ha sido un tema recurrente en las últimas décadas, esto en cierta medida por el conflicto interno que ha padecido Colombia durante los últimos 60 años, que nos ha puesto de cara al desarraigo como parte de la identidad de los territorios. Para llevar a cabo la siguiente investigación de cara a los antecedentes, realidades encontradas en los encuentros en la escuela y los referentes indagados, se abordaron diferentes categorías necesarias para ampliar la comprensión del fenómeno.



El destierro: una categoría en revisión

Ilustración 1. A propósito de las diferencias entre desplazamiento y destierro.



Fuente: elaboración propia

La tenencia de la tierra, la desigualdad social y la exclusión política entre otras circunstancias han sido el detonante del conflicto armado interno que ha vivido Colombia en los últimos años (Romero & Rojas, 2020). Una de las consecuencias de esta guerra que nos ha marcado por años de forma indirecta o directa, es el fenómeno del destierro (nombrado desplazamiento forzado), y los más de ocho millones de desterrados (nombrados desplazados), según los registros obtenidos entre 1985 y el año 2021 (RUV, 2022).

Desde el punto de vista de los derechos humanos, la ley 387 de 1997 señala la definición que identifica al desplazado como:

Toda persona que se ha visto obligada a migrar dentro del territorio nacional abandonando su localidad de residencia



o sus actividades económicas habituales porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personal han sido vulnerada o se encuentran directamente amenazadas con ocasión de cualquiera de las siguientes situaciones: conflicto armado interno, disturbios o tensiones interiores, violencia generalizada, violaciones masivas de los derechos humanos, infracciones al derecho internacional humanitario u otras situaciones emanadas de las anteriores que puedan alterar o alteren drásticamente el orden público (p. 1).

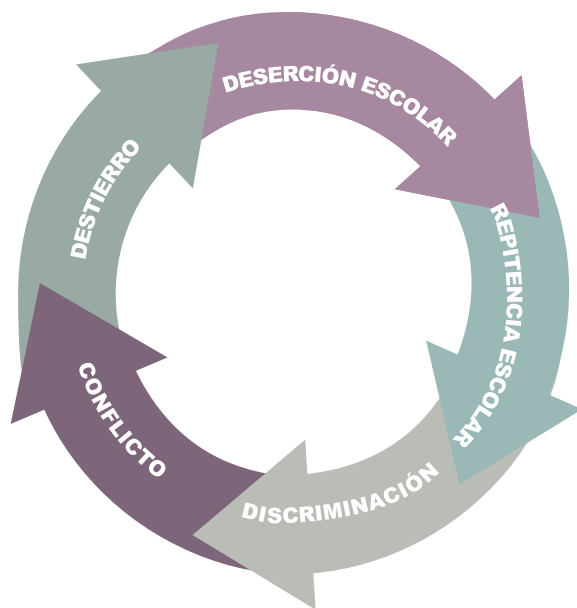
Es importante señalar que en el ejercicio de investigación que se propone desarrollar utilizaré la categoría destierro para nombrar lo que comúnmente ha sido denominado desplazamiento forzado, esto con la intención de ser cuidadosos y precisos con las denominaciones que se usan. Cuando nombramos con la categoría de desplazados a las personas expulsadas de sus territorios, dejamos de manera soterrada la historia desgarradora y dramática que han vivido desde una perspectiva histórica las poblaciones colombianas, lo cierto es que la personas no se desplazan simplemente, las personas sufren un proceso de destierro (Molano, 2000) y esto implica colocar en discusión elementos como el desarraigo, la memoria y la reparación.

En esa línea de sentido, el destierro es entonces un fenómeno que visto desde las narrativas devela la ausencia del estado en las historias de vida y dolor, relatos que no comienzan ni terminan con la expulsión de los territorios, sino que, por el contrario, develan las complejidades que los atraviesan. Pensar este fenómeno implica acercarse a la comprensión de las dimensiones éticas y políticas de quien tiene que nacer nuevamente para el mundo con una condición de sujeto desterrado (Gaviria & Londoño, 2013).



Destierro y escuela: repitencia, deserción y fracaso escolar

Ilustración 2. Las implicaciones del destierro en la escolaridad.



Fuente: elaboración propia

La escuela como aparato social se ha convertido en parte de la cadena de violencia que vive el desterrado, es un escenario en el que se evidencian las decisiones gubernamentales que invisibilizan su condición, y, además, al hacer un trabajo directo con ellos y ellas tiene todo que ver con la forma como este fenómeno afecta la vida cotidiana. Contrario a lo que podríamos pensar, el niño y niña desterrado se ve expuesto a una doble condición de vulnerabilidad en la escuela, por un lado, ya son víctimas del fenómeno de migración forzada y, por otro lado, porque las condiciones que derivan y que preceden esta situación: pertenecen a grupos étnicos y raciales que viven en condiciones de pobreza lo que los hace objeto de discriminación en el territorio escolar (Guzmán, 2016).



Lo anterior se contrapone a las verdaderas intenciones que debería brindar el espacio educativo a esta población, de acuerdo con la UNICEF (2014), la educación es un medio que permite gestar procesos de construcción de paz, acceso a las oportunidades con igualdad y de reconciliación con la población víctima del conflicto, permitiendo la inclusión social. Sin embargo, nos vemos ante la realidad de una escuela que actúa indiferente desde sus bases ante la realidad social de su comunidad educativa, siguiendo a Etayo (2020) encontramos de cara a un sistema educativo ajustado a los estándares exigidos por el Ministerio de Educación Nacional, que desconoce las condiciones de migración forzada e identidad étnica de los niños y niñas migrantes y sus familias. Esto pasa de ser un olvido más a convertirse en una incidencia negativa en el proceso escolar.

Desde esta perspectiva la escuela debería ser ese espacio de reconocimiento de las historias de vida, memorias y realidades de los estudiantes y sus familias. Puesto que para que la garantía del derecho a la educación se haga posible debemos hablar de lo que Etayo (2020) nombra, la visibilidad o afirmación de prácticas sociales y culturales que en ocasiones no se reconocen en la escuela, teniendo en cuenta que el universo social y cultural de las familias no está recogido en la educación formal y por ende esto no es solo lo que debería suceder en la escuela. En una perspectiva crítica Dubet (2005) señala que la escuela debe estar habilitada con las condiciones para que cada estudiante desarrolle su capacidad creativa y de crecimiento personal, teniendo en cuenta sus particularidades, fortalezas, debilidades y diferencias.

Para continuar con las comprensiones, indicaré qué entenderemos por repitencia y deserción escolar en la línea de González (2006):

La repitencia y la deserción son fenómenos que en muchos casos están concatenados, ya que la investigación demuestra que la repetición reiterada conduce, por lo general, al abandono de los estudios. Tanto la repitencia como la deserción son siempre procesos individuales, si bien pueden constituirse en un fenómeno colectivo o incluso masivo, y ser estudiado como tal. En dicho caso, por lo general, se asocia a la eficiencia del sistema. (p. 1)



Sumado a estos, hay un nuevo concepto que es la deserción entendida como un término común utilizado para referirse al abandono de la escolaridad, que por lo regular no son procesos aislados de las historias de violencia y desarraigo que viven los y las estudiantes, y que por lo regular desencadenan en repitencia. Con este panorama podemos comprender entonces la repitencia escolar como un fenómeno complejo que en palabras de González (2006) se relaciona con las condiciones, con la biografía de los estudiantes, así como con procesos de elección, adaptación y motivación.

La cotidianidad escolar: espacios narrados y habitados

Ilustración 4. Destierro y espacio.



Fuente: elaboración propia

Un elemento esencial en este recorrido teórico y vivencial, es la comprensión del espacio como posibilitador de la narración de los trayectos de vida del desterrado, casi siempre como señala Delory-Momberger (2015) recurrimos al tiempo y no al espacio para construir procesos de biografización y reconocimiento de las historias de vida, sin embargo es importante comprender que en la construcción de dichos relatos el espacio no es solo fondo, o papel tapiz “no solamente vivimos en o sobre el espacio, sino que vivimos también de y con el espacio” (p. 28), de ahí que hacer recorridos y evocar los lugares de origen en el proceso de comprensión del destierro de las familias sea un imperativo de este ejercicio, que busca permitir visibilizar el lugar de cada estudiante en el mundo a partir de su historia.

En esa misma línea Etayo (2020) habla de la relación de la garantía al derecho a la educación y el hábitat cuando se vive un proceso de desarraigo, los niños y familias abandonan sus lugares de orígenes para habitar periferias donde no tienen un espacio adecuado que les permita realizar las tareas escolares, si tenemos en cuenta que cuando hablamos de derecho a la educación no solo hablamos de garantías de ingreso al sistema educativo, sino en las condiciones integrales para que haya permanencia, hablamos de que el espacio termina siendo un eje articulador de la historia que precede y sucede en la vida de cada uno.

Es en consecuencia de lo anterior, la incidencia de la cotidianidad escolar como ese espacio que según Avellaneda (2001) es el conjunto de acontecimientos reales, que constituyen la experiencia cotidiana de las personas y al mismo tiempo, sirve de campo para la investigación científica. El mismo autor definirá que “son todas las actividades realizadas dentro y fuera del aula, que dichas actividades tienen por objeto la educación de la emotividad, entendida ésta como la manera en que las personas nos relacionamos con nuestro entorno y con nuestros congéneres”. (Avellaneda, 2001, p. 20)



Algunas conclusiones

Caracterizar la forma cómo incide el destierro en la escolaridad es una apuesta que contribuye a la construcción social de la paz. Esto más que un logro es un desafío que invita a pensar las formas, tiempos y modos en que se les dará lugar a temas como la memoria histórica, la historia del conflicto, la verdad y la reconciliación en el aula. No podremos construir la paz, si la escuela actúa de espaldas a la realidad social del país.

Del mismo modo cuando hablamos de derecho a la educación, debemos ser conscientes de las realidades de quienes han vivido procesos de desplazamiento, destierro, migración o en general son víctimas del conflicto armado. La escuela podrá aportar a la construcción de una sociedad más justa e incluyente si reconoce que los contextos sociales, políticos y culturales son esenciales para tener una visión amplia del pasado, presente y futuro de las comunidades.

Los fenómenos de pérdida y deserción escolar son más visibles en los y las estudiantes que tienen un pasado de destierro o sus familias los tienen, es importante comprender que ambos no son fenómenos aislados de una realidad social, económica y política, sino que son consecuencia muchas veces de ello. Promover entonces y garantizar el derecho a la educación en medio de un conflicto armado interno supone unos retos que deben resonar en acciones y políticas educativas.

En esa línea de sentido debemos nombrar el fracaso escolar entre los posibles riesgos sociales que sufre el sujeto desterrado, ya que sea como repetición o deserción, es un factor que ocurre de forma más sistemática cuando se tiene un pasado de destierro. En consecuencia, si el sistema educativo colombiano no le da la mirada y el lugar político e histórico que amerita un fenómeno como este, se seguirá reproduciendo un modelo educativo a espaldas de la realidad social de un país fragmentado por la

historia del conflicto, un modelo que no solo no ve lo que pasa para actuar, sino que además decide no verlo.

Por otro lado, este tipo de propuestas que implican un trabajo articulado con la familia en la escuela y que tiene una aceptación y participación tan amplia, nos muestra el interés y trabajo desde la corresponsabilidad que podemos hacer en articulación con ellas, siempre y cuando se busquen espacios de reconocimiento donde ellos sientan que participan de modo activo de lo que allí sucede.

Finalmente, tras haber realizado la transcripción y análisis de las narrativas se evidencia la necesidad de que el currículo escolar se adapte a las particularidades de la población educativa en términos de construcción de la identidad y preservación cultural, hoy no puede seguir habiendo una escuela única de periferia que reproduce manuales de fechas patrias que no responden a la historia e idiosincrasia de sus estudiantes, hoy debemos desde los bordes de las comunas celebrar la fiesta de la diversidad identitaria como bandera de un país que apenas se repone del conflicto.

Bibliografía

Albuja, S., & Ceballos, M. (2010). Desplazamiento urbano y migración en Colombia. *Revista Migraciones Forzadas*, 34.

https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/13771/1/RMF_34_04.

Alvarado, S. V., Ospina, M. C., Patiño, J., & Arroyo, A. (2018). Contexto de conflicto armado colombiano desde las voces de la primera infancia, la niñez y las familias en condición de desplazamiento. M. Vásquez, MC Ospina, Domínguez y M. Isabel, *Juventudes e infancias en el escenario latinoamericano y caribeño actual*, 177-198. <https://www.jstor.org/stable/pdf/>

Álvarez Hernández, J. A. (2018). *Víctimas desplazadas por el conflicto y fracaso escolar: Evidencia empírica*.



Arendt, Hannah. (2002). *La vida del espíritu*. Barcelona: Paidós.

Arroyave Ruíz, M. I. (2013). *Objetos de la memoria en el destierro: el presente del pasado* (Doctoral dissertation).

Avellaneda, A., Acero Niño, G. A., Zapata Osorio, G. T., Álvarez De Bello, L., Posada Escobar, J. J., Gómez De Linares, P., & García Reina, L. L. (2001). *Notas sobre comunidad educativa y cotidianidad escolar*. Programa de Fortalecimiento de la Capacidad Científica en la Educación Básica y Media.

Cabrera, F. C. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *theoria*, 14(1), 61-71.

Chacón, B. E. G., Zabala, S. P. G., Trujillo, A. Q., Velásquez, Á. M. V., & Cotos, A. M. G. (2002). *Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa*. Fundación Universitaria Luis Amigo.

Chase, S. E., Denzin, N. K., & Lincoln, Y. (2015). *Investigación narrativa. Métodos de recolección y análisis de datos*. Manual de Investigación Cualitativa Volumen IV, 58-112.

Cortés, C. D. P. (2005). *Escuela y desplazamiento forzado localidad de Usme. Integración a la escuela de niños y niñas en condición de desplazamiento*.

Delory-Momberger, C. (2015). *La condición biográfica: ensayos sobre el relato de sí en la modernidad avanzada*. Editorial Universidad de Antioquia.

DUBET, F. *La escuela de las oportunidades ¿Qué es una escuela justa?* Barcelona: Gedisa (Título original: L'école des chances; traducción: Margarita Polo), 2005.

Etayo, E. G. (2021). Derecho a la educación en el contexto del conflicto armado colombiano: análisis de la cotidianidad escolar en una institución educativa en Cali-Colombia. *Fronteiras & debates*, 7(2), 27-42.

García Alonso, R. (2022). *La política de memoria en Colombia. El relato histórico del Centro Nacional de Memoria Histórica*. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/125163/1/Pasado-y-Memoria_25_16

Gaviria-Londoño, M. B., & Luna-Carmona, M. T. (2013). Pluralidad humana en el destierro. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11(2). http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2013000200003

González, J. A. T., Correa, D. A., & García, L. A. G. (2015). Causas y consecuencias de la deserción y repitencia escolar: una visión general en el contexto Latinoamericano. *Cultura, educación y sociedad*, 6(2), 175-205.

Guzmán, E. C. (2016). Las niñas y los niños del destierro. Indígenas y afrodescendientes en la ciudad. *Nodos y nudos*, 5(41). <https://revistas.pedagogica.edu.co>

Londoño, M. B. G. *Narrar para saber quiénes son los desterrados. ¿Un camino para la restitución del simbolismo despojado por el destierro? Cartografías de la paz: una mirada crítica al territorio*, 45.

Londoño, M. B. G. (2012). *Pluralidad Humana en el Destierro Tejido de la memoria singular de cuerpos vividos en el destierro en Colombia* (Doctoral dissertation)

Molano, A. (2000). *Desterrados. Papeles de cuestiones internacionales*, 70. https://www.fuhem.es/wpcontent/uploads/2018/12/Colombia_desterrados_A.MOLANO

Monroy, L. A. G. (2015). *Escuelas del retorno después del desplazamiento forzado en Colombia. Significados y sentidos dialógicos de un currículo intercultural* (Doctoral dissertation)

Nieto Bravo, J. A., Moncada Guzmán, C. J., Calneggia, M. I., Arnoletto, A., Lucchese, M., Klinger Aguirre, A., ... & Pinto López, C. A. (2022).



Investigación narrativa en educación: reflexiones metodológicas. Universidad Santo Tomás.

Pérez Fonseca, A. L. (2018). Las periferias en disputa. Procesos de poblamiento urbano popular en Medellín. *Estudios Políticos*, (53), 148-170. <http://www.scielo.org.co/scielo>

Porta, L., & Flores, G. (2017). Investigación narrativa en educación: la expansión del valor biográfico. *Revista del IICE*, (41), 35-46. <http://revistascientificas2.filo.uba.ar>

Restrepo Yusti, M. (1999). Escuela y desplazamiento: “una propuesta pedagógica”. Ministerio de Educación Nacional.

Sznajder, M., & Roniger, L. (2013). *La política del destierro y el exilio en América Latina*. México: Fondo de Cultura Económica.

UNICEF. (2014). Análisis de la situación de la infancia y la adolescencia en Colombia 2010-2014, 188. Recuperado de <https://www.unicef.org.co/sitan/assets/pdf/sitan.pdf>

Vera-Noriega, J.A., Ramos-Estrada, D.Y., Sotelo-Castillo, M.A., Echeverría-Castro, S., Serrano-Encinas, D.M. & Vales-García, J.J. (2012). Factores asociados al rezago en estudiantes de una institución de educación superior en México. *RIES*, 3(7), 41-56.

Yepes-Cardona, S., & Giraldo-Gil, E. (2023). Narrativas escolares de las estudiantes desplazadas por el conflicto armado en Colombia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 21(2), 1-25.

PALABRA Y MEMORIA

Una apuesta por la transformación del dolor causado por la violencia en proceso de lectura y escritura creativa

Por: *María del Carmen Londoño Arcila*
Docente de Lengua Castellana
Magíster en Literatura Universal

Trabajar en la ruralidad supone un reto enorme ante dificultades como la escasez de material didáctico, falta de motivación ante un currículo que poco les aporta a los estudiantes, familias que presionan para que sus hijos contribuyan económicamente, a pesar de no haber finalizado su educación media. En fin, se podría enumerar una extensa lista de problemas que truncan el proceso enseñanza-aprendizaje y ante los cuales, en muchas ocasiones, los docentes nos sentimos maniatados.

Ante dicho panorama, agravado aún más en la pospandemia, surge la idea de cuestionar a los jóvenes de grado 10 y 11 de la Institución Educativa Rural Campestre: Nuevo Horizonte, sobre lo que ha implicado para la región y sus habitantes las diferentes secuelas de la violencia. Con este grupo de estudiantes se llevó a cabo el proyecto 'Palabra y Memoria' durante los años 2020, 2021 y 2022, en el cual se abordaron temas como la construcción de la identidad colectiva en la vereda (siendo el colegio el epicentro de la violencia entre los años 1995 y 2005 aproximadamente), los procesos de desarraigo que sufrieron las familias durante esta etapa; los traumas que, como colectivo, dejó el terrorismo vivido, entre otros. Ante estas preguntas se notó, por parte de los estudiantes, un profundo desconocimiento de los motivos sociales, económicos y políticos que llevaron a la vereda La Chapa (hoy convertida en corregimiento) y sus habitantes a sufrir estas manifestaciones de violencia; sin embargo, se evidencia que sí hay conocimiento de los hechos que bañaron en sangre y miedo a esta región de El Carmen de Viboral.



Surge entonces la idea de tomar todo ese material que está en la memoria tanto de los estudiantes como de sus familias y transformarlo en narrativas que permitan desarrollar procesos de lectura, escucha, observación, escritura argumentativa y creativa, análisis del entorno, entendimiento de la realidad de la cual son descendientes directos y de cómo la única forma de no repetir la historia es conocerla.

El proyecto de aula 'Palabra y Memoria', se gesta desde el currículo de lenguaje, teniendo en cuenta los estándares de competencias y los DBA, pero adaptando estos elementos a nivel general al contexto de los estudiantes.

Se empieza entonces con el planteamiento de preguntas elaboradas por los mismos estudiantes sobre su territorio y la violencia sufrida entre los años 1995 y 2005, de las cuales se escoge una que será la que los guíe en el trabajo.

A partir de dicha pregunta se plantearon unos objetivos que direccionarían el proyecto, para luego comenzar con las actividades a desarrollar. Aquí se nombran algunas de ellas:

- Lectura y análisis de documentos para contextualizar los procesos de violencia sufridos en Colombia.
- Conversatorio con el historiador Francisco Arnoldo Betancur, oriundo de El Carmen de Viboral, para hablar sobre los orígenes de la vereda la Chapa, su economía, su historia, sus costumbres, etc.
- Proyección y análisis de varios videos sobre la violencia en Colombia y como afectó especialmente a los campesinos.
- Visita y conversatorio con la lideresa Flor Castaño, sobre la masacre ocurrida en la Vereda la Esperanza de El Carmen de Viboral.
- Montaje de la exposición itinerante sobre los desaparecidos y asesinados de la vereda la Esperanza.

- Salidas pedagógicas a diferentes eventos en la cabecera del Carmen de Viboral para participar en conversatorios con líderes y lideresas sobre la memoria histórica de nuestro municipio.
- Realización de entrevistas a sus propias familias sobre el conflicto armado, cómo lo vivieron, las repercusiones que tuvo en las familias, la resiliencia de los sobrevivientes.
- Organización del material recolectado por los estudiantes en sus entrevistas en crónicas, cuentos, fotografía, poesía, videos y posters.
- Exposición del material producido por los estudiantes de grado 11 a los demás estudiantes de la institución.

Si bien es cierto que no vamos a cambiar la historia ni todo el dolor sufrido a lo largo de la violencia (la cual aún continua de manera soterrada), también es cierto que nosotros, como educadores, no podemos ser ajenos a la realidad en la que estamos insertos. Desde nuestro quehacer podemos incidir en despertar conciencia, no con currículos vacíos que solo llenen horas muertas, sino con adaptaciones que muevan la mirada de los estudiantes hacia ellos mismos y hacia su entorno para que no solo sean sujetos funcionales en una maquinaria económica y política, sino ciudadanos pensantes, dueños y constructores de su propia realidad.



CUTTING (AUTOLESIONES): CONSIDERACIONES ACADÉMICAS SOBRE UN CASO

Por: *Brayan Alexis Herrera Rojas*
Promotor de lectura de la Biblioteca Concertada
ADIDA-Comfenalco
Psicólogo

Todos tenemos una extraña gaveta emocional en la cual guardamos y atesoramos a las personas que hemos querido; aquellos que han cambiado nuestra vida de una u otra manera. Tal es el caso de una vieja amiga, quien hoy por hoy me sigue enseñando la importancia de la prudencia y, sobre todo, que los fenómenos humanos, por extraños e inconcebibles que puedan parecer, suelen tener un trasfondo.

La primera vez que la conocí ella llevaba un suéter. Su voz frágil, sonrisa a medias, movimientos finos, introvertida. La percibía tenue y flotante. Era una noche calurosa en el Parque de los Deseos, la película al aire libre estaba por terminar. Hasta ese momento no había visto sus brazos descubiertos: se había quitado el suéter. No pasó mucho tiempo para que se hiciera evidente que sus muñecas y antebrazos estaban atravesados por decenas de cicatrices horizontales; unas más anchas, unas más largas que otras. Era la primera vez que notaba algo así. Me limité a formular preguntas internas. Ese no era el momento para decir algo al respecto. Por lo demás, la noche fue espléndida.

Con el pasar de los días eran más insistentes las preguntas: ¿esas cicatrices provenían de cortes realizados por ella misma? Y si era así, ¿por qué? El tiempo y la conversación respondieron la primera: efectivamente ella era el artífice. Frente al por qué... Hoy es sabido que no podemos explicar fenómenos tan complejos con causas únicas y unidireccionales. La psicología humana es el resultado de múltiples factores que se interrelacionan: biológicos, sociales, culturales, políticos, por nombrar algunos.

Un día, tras encontrar el momento adecuado y vencer mis propias resistencias, decidí hacerle una pregunta mientras miraba su antebrazo derecho: “¿qué sucedió?”. Ella tranquilamente respondió: “A veces las cosas han estado muy mal y esto ha logrado relajarme”. Por el bien de la confianza construida y que me depositaba decididamente, oculté mi desconcierto. No

ahondé más en el asunto. “Ha logrado relajarme”, me repetía. ¿Cómo podría relajar a alguien el pasar una cuchilla a través de su muñeca o antebrazo, sentir un dolor punzante y ver la sangre correr, gotear y todo eso realizado por la fuerza, por el accionar deliberado de sí mismo? Creo que es momento de reflexionar en torno a esa pregunta, pero desde otro lugar.

El cometido principal de este ensayo no es reiterar la definición del *Cutting* o del fenómeno autolesivo. Su enfoque es más bien ahondar en algunos de los factores intervinientes en la aparición de esta práctica y reflexionar sobre el papel que juega el psicólogo, así como la comunidad educativa, pues muchas de las manifestaciones del *cutting* se relacionan con el desarrollo temprano del individuo y, en esa medida, con la etapa escolar (Zamora, 2013).

Las cicatrices, a todas luces, no eran recientes. Eso noté cuando me acostumbré a verlas en su piel. Hacían parte de una especie de recuerdo doloroso —a modo de huellas, improntas— de lo que aconteció en un pasado. Pronto comprobé que mientras ella transitaba el bachillerato aparecieron los primeros cortes. Hablaba de una época difícil. Construimos una amistad, por lo que poco a poco y de manera natural fui escuchando historias, experiencias que, hasta cierto punto, daban sentido a su introversión, al porqué de su mirada a veces triste, a veces demasiado triste. Entendí —con el ánimo de quien busca entender a los seres que le interesan— que detrás de su fisonomía y sus maneras había un dolor que yo nunca había tenido cerca, que no había siquiera sospechado. Supe que seguía un tratamiento psicofarmacológico, que su humor era volátil, que al final, al parecer, lo único que le sobrevivía era un sufrimiento que ni ella misma lograba concebir. “Me siento vacía, estoy cansada”, decía cada tanto.

Yo elegía pensar, más por comodidad que por una verdadera reflexión, que todo hacía parte de una adolescencia desordenada. Incluso llegué a plantearme la posibilidad de que aquella era una forma muy compleja, es cierto, pero al mismo tiempo efectiva de llamar la atención. Aquella vez fuimos a tomar un café. Esa noche hizo todo lo posible por ocultar nuevas heridas, grandes heridas abiertas que surcaban su antebrazo. Ya no éramos recién conocidos ni mucho menos, así que de inmediato ofrecí mi ayuda. Quería realmente escucharla. Por supuesto: en el fondo quería salvarla de ella misma. Me habló de crisis, de momentos de profundo miedo y rabia. Recuerdo muy bien cuando mencionaba que, en ocasiones, sentía algo similar a la muerte, una quietud aterradora, necesitaba entonces sentir un dolor que la acercara a la vida.



Eduardo Castro Pinzón & José Luis Troncoso citando a Slavoj Žižek (2005), se refieren al fenómeno del *cutting* desde la dimensión del cuerpo y lo virtual: “Sólo a través del dolor y la tibieza de la sangre se les hace posible volver a conectarse y sentirse 'personas reales'. Estos autores señalan una especie de denominador común que se evidencia en los “*cutters*”, y es que ellos, en la mayoría de los casos, reportan algo parecido a un “desligarse de la realidad”. Causar dolor al propio cuerpo no como intento de hacerlo desaparecer, no como acto suicida, sino, por el contrario, como un acto que busca franquear el abismo entre la realidad y los estados psicopatológicos. Acción que contiene un mensaje implícito: algo no anda bien, es la forma que tengo de conectarme con mi cuerpo.

En efecto, parece claro que los cortes en el caso aquí tratado responden a momentos de crisis, a situaciones que por su naturaleza desencadenan en ella fuertes reacciones afectivas. Sin embargo, si toda la explicación se redujera a ello, muchos encontraríamos en esta práctica un buen y frecuente medio catártico. Parece existir un vínculo entre el *cutting*, ciertas características de la personalidad y la presencia más o menos intensa de algún trastorno mental (Morales, 2017). Tradicionalmente, pensamos que en todos los casos el ser humano evita el dolor, así como todo aquello que pueda poner en riesgo la integridad del cuerpo. Existe en este mecanismo una versión opuesta; el cuerpo aparece como un lugar “virtual”, que se actualiza de manera constante. Este puede ser cambiado, es decir, simbolizado de infinitas maneras. El cuerpo es el reflejo directo de nuestro pensamiento (Castro & Troncoso, 2005).

Ante cualquier comentario que busque elogiarla, sea sobre su físico o su personalidad, ella responde con un profundo rechazo. “Tienes un bonito cabello” pasa a ser, en su conciencia, un “nada de mí está bien, aunque traten de convencerme de lo contrario”. Su autoimagen y autoconcepto son evidentemente pobres. Es de particular importancia este último punto. Investigaciones como la de Rodríguez, Malagón, Gempeler & Garzón (2013) han demostrado que “el comportamiento autolesivo se relaciona con una alteración en la esfera de la autoconciencia”. Trastornos cuya base parte de una alteración en la autopercepción son altamente comórbidos con la conducta autolesiva, tal es el caso de los trastornos derivados de la conducta alimentaria, los trastornos afectivos y en menor medida los trastornos de tipo ansioso. El trastorno de la personalidad más asociado a conductas autolesivas es el trastorno límite de la personalidad,

“entre el 70 y 80% de los pacientes que cumplen los criterios del *DSM-IV* para trastorno límite de personalidad (TLP), presentan dentro de su sintomatología comportamiento autolesivo”. (Mendoza & Pellicer, 2002).

La percepción del dolor también se muestra modificada. Vuelvo sobre la frase “(...) ha logrado relajarme”. Por lo común, el dolor es entendido en su función de alerta biológica, en ese sentido tiene una función adaptativa. Algo no anda bien, por lo tanto, una sensación desagradable lo hará evidente:

Los seres vivos cuentan con mecanismos adaptativos que tienen como finalidad la conservación de la integridad del individuo y la detección del daño. En los seres humanos uno de estos mecanismos es el dolor que precisamente define la IASP (*International Association for the Study of Pain*) como un mecanismo de alarma que protege al individuo de un daño real o potencial y que se manifiesta como una experiencia sensorial desagradable. (Mendoza & Pellicer, 2002, p.11).

El estudio de 'la percepción del dolor en el síndrome de comportamiento autolesivo' de Mendoza & Pellicer sugiere que, en efecto, existe una experiencia cognoscitiva del dolor distinta en sujetos con conductas autolesivas, comparados con personas que no incurrir en esta práctica. A nivel biológico observan que el primer grupo posee alteraciones en el sistema serotoninérgico, además de “una hipersensibilidad de receptores dopaminérgicos, principalmente D1, en una región específica que va del cíngulo anterior hacia la corteza prefrontal. Esta alteración determina una disfunción en las estructuras que intervienen en los procesos cognoscitivos del dolor” (Mendoza & Pellicer, 2002, p. 13).

Según los autores, existen tres esferas del dolor: intensidad, nivel de desagrado y afecto secundario. Es interesante ver cómo en ocasiones existe una disociación de estas tres esferas. El nivel de desagrado y el afecto secundario se modifican según la personalidad del individuo, lo que se mantiene invariable es la percepción de la intensidad de los estímulos dolorosos entre los distintos rasgos de personalidad. En personas que se autolesionan el nivel de desagrado es notablemente más bajo que en otras, y la respuesta de afecto secundario asociado es de sosiego momentáneo e incluso de placer (Mendoza & Pellicer, 2002). Se presume que la experiencia alterada del dolor se vincula de manera profunda con la también alterada autopercepción.



No puedo conocer qué procesos psicofisiológicos ocurren en mi amiga, y menos aún saber de qué manera están implicados en la consolidación de su personalidad y por ende en sus conductas autolesivas. A lo que ciertamente he podido aproximarme es a sus vivencias, esos sucesos históricos que han trascendido por su significado emocional.

Fue probablemente lo que más le costó expresar. Aún hoy me cuesta imaginar cuánto habrá pensado antes de hacerlo. Decidió abrirse sin restricciones: habló largamente sobre sus sentimientos de reiterada tristeza, de su sensación de ineptitud general, de la culpa que sentía por no ser “normal”, por no ser simplemente una buena persona, medianamente feliz y estar cómoda con las cosas. Me habló sobre lo que, en toda la efervescencia de su niñez, se convirtió en una pesadilla acaecida en vigilia y cuyos efectos colaterales aún siente sin aparente tregua: fue abusada sexualmente por alguien de su propia familia. La negligencia de su madre, quien estuvo al tanto de lo sucedido, terminó de lapidar la confianza de un ser indefenso. En esa misma familia, entre esas mismas personas, se convirtió en mujer.

“Los factores ambientales, en combinación con cierta vulnerabilidad biológica, darían como resultado alteraciones en la percepción de sí mismo y en la percepción dolorosa”. (Mendoza & Pellicer, 2002, p. 15). Un gran porcentaje de pacientes con trastorno límite de la personalidad reporta haber vivenciado experiencias de abuso sexual, maltrato o abandono durante la infancia. Y, con asombroso vínculo al respecto del caso, la conclusión de Mendoza & Pellicer se resumen en:

Es importante señalar que la presencia de síntomas disociativos en pacientes con Trastorno Límite de la Personalidad (TLP) está bien identificada. El antecedente de agresión física y sexual durante la infancia se ha encontrado fuertemente asociado tanto al desarrollo de TLP como a la presencia de fenómenos disociativos. El grado de experiencias disociativas en pacientes con TLP se correlaciona directamente con el grado de Comportamientos o conductas Autolesivas (CALs). (Mendoza & Pellicer, 2002, p. 14).

Consideraciones finales

La exposición del caso anterior pretendió mostrar, desde un contexto cercano a mi experiencia, algunos de los factores que resultan determinantes en el inicio de la conducta autolesiva, particularmente el *cutting* en adolescentes o adultos jóvenes. De ninguna manera se constituye como un modelo etiológico o explicativo. Resalta algunas

posibles correlaciones. Por supuesto, no es condición necesaria para la autolesión el haber sufrido algún tipo de abuso o abandono durante la niñez, ni el tener un trastorno mental. Algunas tendencias modernas (Villada & Osorio, 2022) ponen en consideración un componente social muy marcado en contextos escolares; el *cutting* se expande como un “virus” entre los estudiantes, la influencia y confluencia social juegan, en ese sentido, un papel fundamental.

Cuanto más lograba completar la historia de su vida, más notable era la precaria respuesta asertiva de la sociedad ante situaciones como esta. Sus autolesiones o pasaban desapercibidas o eran significado de burla, tacha e incluso aversión. La etapa escolar resultó ser para ella un lugar que reforzaba todos sus rasgos depresivos, en lugar de fungir como un espacio de apoyo, propicio para su crecimiento no sólo cognoscitivo sino también emocional. La etapa escolar es crítica en cuanto a que coincide con el desarrollo de la identidad (Zamora, 2013). A modo de conclusión, puedo anotar que el *cutting* o las autolesiones son manifestaciones que deben alertar a las familias, a toda la comunidad de la salud, así como a los agentes educativos. Padres, psicólogos educativos y profesores son los primeros llamados a estar atentos y observar con rigor las demandas de los jóvenes, muchos de los cuales no tienen los recursos necesarios para afrontar asertivamente las situaciones complejas que desafortunadamente la vida les pone por delante. Más aún, muchos tipos de violencias en nuestro país están en los hogares, en los colegios, en las instituciones, lugares que en teoría deberían ser seguros.

Un enfoque de prevención de la salud mental en las instituciones es un imperativo que ha detonado aún más luego de los estragos de la pandemia. El trabajo con los padres, actores centrales en la protección de niños y adolescentes, puede ser asistido y reforzado de la mano de profesionales interdisciplinarios que representen las diferentes instituciones territoriales con injerencia en el tema: escuelas, colegios, centros de formación, policía, juntas de acción comunal y hospitales.

Ahora mismo, ella sigue luchando para vencer eso que pugna por herirla. Algo que está dentro de sí. Creo firmemente que una adecuada contención, en una etapa mucho más temprana del fenómeno *cutting*, estaría asociada a un mejor pronóstico. En lo que a mí respecta, seguiré intentando ayudarlo de la única forma que sé (cuando se trata de amigos): regalarles —en mis acciones y palabras— toda mi humanidad.



Referencias

Castro, E & Troncoso, P (2005) La virtualización del cuerpo a través del "Cutting" y Body Art Performance. Athenea Digital. *Revista de Pensamiento e Investigación Social*. Núm. (7), pp. 1-7. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=53700720>

González, L; Vasco, I & Betancurt, L (2016) Revisión de la literatura sobre el papel del afrontamiento en las autolesiones no suicidas en adolescentes. *Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología*. Vol. 16 (1), pp. 41-56.

Mendoza, Y. & Pellicer, F. (2002). Percepción del dolor en el síndrome de comportamiento autolesivo. *Revista de salud mental*. Vol. 25(4), pp.10-16. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=58242502>

Morales, N (2017). Autolesiones (cortes en la piel) en adolescentes y su relación con rasgos de la personalidad y sucesos vitales. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Rodríguez, M; Malagón, N; Gempeler, J & Garzón, F (2013) Factores asociados con intento de suicidio y comportamientos de autolesión no suicida en pacientes con trastornos del comportamiento alimentario. *Revista Colombiana de psiquiatría*. Vol. 43(1), pp. 19-26.

Villada Duque, L. y Montoya Osorio, L. M. (2022). Estrategias de afrontamiento ante el fenómeno del cutting (autolesiones) en adolescentes, una revisión documental. [Trabajo de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios] Repositorio institucional UNIMINUTO

Zamora, P (2013) La construcción de la identidad en la adolescencia: El reto de apropiarse de un lugar en el mundo. *revista del colegio de ciencias y humanidades para el bachillerato*. Pp. 57-63. Recuperado de: <http://revistas.unam.mx/index.php/eutopia/article/download/44589/40276>



APORTES Y REFLEXIONES ACERCA DE LA PLANEACIÓN EN EL MODELO ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE

¿Por qué la planeación es fundamental para el éxito del quehacer docente?

Por: Ubaldino Alfredo Lozano Hernández



Fuente: [Imagen semblanzasinesinas.blogspot.com](http://imagen.semblanzasinesinas.blogspot.com)

Dentro de la educación integral en Colombia, la importancia de la planeación no es la mera obligación del docente por cumplir protocolos de funcionamiento, ni tampoco cumplir con las adaptaciones a los proyectos y subproyectos, o días de actividades de muchos modelos educativos; todos esos procesos van mucho más allá de la simple escritura o sistematización



compleja de las experiencias significativas de los Modelos Educativos Flexibles (MEF).

Con relación al 'Modelo Aceleración del Aprendizaje' (AA) hay que ir al contexto y hacer una revisión general de todos los aspectos relacionados con la convivencia diaria y los valores de la comunidad en la que se implementen las actividades. Desde allí se inicia un complejo trabajo de articulación e interdisciplinariedad de las acciones, logros, metas y objetivos para la transformación de la comunidad de estudiantes (diagnóstico).



Fuente: Imagen semblanzasinesinas.blogspot.com

Todo lo anterior debe iniciar también con una actividad alterna de inmersión a los hogares de los estudiantes, desde la cual se logre generar empatías y sinergias en la búsqueda de acuerdos de superación de los



retos de autoestima; a seguir reforzando en el proceso educativo integral de la comunidad y de formación académica personal (currículo abierto e incluyente, diversidad y elementos conceptuales implícitos).

Desde esa mirada, la planeación del maestro deberá hacer posible que los estudiantes aporten desde su realidad todo lo que requieran expresar, conformando así unas expectativas e intereses de su proyecto de vida y/o modificaciones sobre la marcha de todo aquello de lo cual deben empoderarse como personas en transformación, para ser lo que desean ser.



Fuente: Imagen semblanzasinesinas.blogspot.com

Con una buena planeación (riqueza metodológica-enfoque pedagógico AA), se potencia el trabajo en equipo, el trabajo individual, el trabajo dirigido por el docente, la evaluación y el juego como escenario fundamental. Desde estos se profundiza igualmente en las características, intereses y necesidades en cada una de las regiones del país (se requiere hacer buen uso de los recursos existentes en el ambiente escolar, con aulas incluyentes e innovadoras y su contexto).



En cuanto al desarrollo de competencias, se requiere preparar con mucho profesionalismo y entrega el cómo se va a lograr transformar la vida de las personas de una comunidad educativa en contexto. Esto significa que se deben tener en cuenta los insumos mínimos, criterios y rutas trazadas, establecidos en los referentes de calidad y de la guía del docente.



Fuente: Imágenes google

En este sentido se deben tener en cuenta los aportes desde todas las áreas para los proyectos y subproyectos, proyectos nivelatorios e inglés, pues de ello depende una buena articulación de los procesos de la clase (momentos en el aula), logrando así armar desafíos motivacionales para que los estudiantes avancen progresivamente hacia el logro de sus objetivos (aprendizajes propuestos), mediados por las adaptaciones que el contexto requirió. De esta forma, la planeación educativa de calidad cumple su rol organizativo en el uso de los tiempos y se hace prioritaria para el proceso de enseñanza-aprendizaje al interior del modelo Aceleración del Aprendizaje (aprender haciendo de manera significativa-colaborativa).



Fuente: Imagen Curso Modelos Educativos Flexibles UNAL OCTUBRE.

Finalmente, se debe recordar que en este modelo la parte fundamental o fin determinado es el ser, el estudiante, el ser humano, la persona en sí, quien desde el apoyo institucional y motivacional de los agentes educativos asumirá el cambio de hábitos diarios (Escuela-Cotidianidad), y por tanto deberá ser el protagonista de su propia historia de superación integral (muestra final de sus logros).

Solo resta invitarlos a seguir en este viaje de inclusión educativa desde todos los *Modelos educativos*, siendo nosotros mismos y buscando dar más del ciento por ciento, entregarnos a las causas justas del desarrollo de la población para que ellas logren su dignidad, su transformación y trascendencia...

#MaestrosFirmesPorLaEducacion



NUEVAS PEDAGOGÍAS Y TERAPIA GESTALT

Por: *Juan Pablo Restrepo*
Psicólogo y terapeuta gestalt
Docente en formación

Para comprender mejor las ideas principales que pienso proponer a continuación, es necesario puntualizar a qué nos referimos por *Gestalt* y *Terapia Gestalt* y así poder entrar en contexto.

La *Terapia Gestalt* hace parte del conjunto de psicoterapias con enfoque Humanista y Existencial (diferentes en su concepción de Ser Humano y en su metodología terapéutica, a los dos otros grandes enfoques hegemónicos en Psicología: la terapia Cognitivo-Conductual —centrada en la conducta— y la terapia Psicodinámica —centrada en los “contenidos del inconsciente” —).

La *Terapia Gestalt* comienza a gestarse desde la década de los 50 como una propuesta epistemológica que contempla a la persona humana como un ser Libre, Consciente, Digno y Responsable de su existencia personal y colectiva. Por tanto, desarrolla una teoría sobre el comportamiento centrada en la satisfacción de las necesidades (desde las más básicas, como la regulación de los ciclos del organismo; hasta las más complejas, como la regulación cognitiva o emocional de las personas). En todo caso, una forma de entender al Ser Humano desde las necesidades que se le presentan, los obstáculos que aparecen en su camino, y finalmente, los mecanismos que utiliza para satisfacer sus propósitos y deseos.

Por lo anterior, sugerimos una metodología, una práctica y una técnica centradas en la atención al cuerpo, a las emociones y al momento presente. No quiere decir que “descuidemos” el pasado y el futuro, pues son estas dimensiones espaciotemporales inherentes a la matriz existencial de la persona humana; sólo que consideramos el presente como el terreno más real y fértil para las posibilidades de acción, guiado

por las lecciones y renuncias del pasado, y orientado en un sentido vital por las proyecciones y anticipaciones del futuro.

Hasta aquí lo básico. Lo importante para la presente lectura es entrar en consideración de algunos términos y conceptos que acabamos de mencionar brevemente: la libertad, la consciencia, la dignidad, la responsabilidad y el presente. Aunque estos que siguen no son los conceptos centrales de la teoría que justifica nuestro actuar, sí se corresponden con los 3 principios fundamentales que edifican nuestra actitud ética; y nuestro estilo de vida, en la medida de lo posible. Estoy hablando de los principios de: Presencia, Consciencia y Responsabilidad.

Les propongo entonces detenernos un momento en cada uno de estos, para comprender de qué manera se puede encontrar en ellos una compatibilidad con los nuevos modelos pedagógicos que queremos crear en nuestro entorno inmediato, unos más frescos, menos coercitivos y más justos con la validación global de cada persona que se encuentra en y se enfrenta a un contexto educativo. Al final, no pretenderé dar una guía práctica de cómo lograr esta integración, y sí brindar una orientación filosófica pues, al fin y al cabo, estos puntos de partida sobre cómo entendemos al Ser Humano, derivan en creativas y mejores formas de embarcarnos en la empresa de intervenir nuestra realidad social desde el flanco de la Pedagogía y la Educación.

Presencia: más allá de lo físico...

Presencia en *Gestalt* significa entrenar y estimular nuestra capacidad de vivir Aquí y Ahora... situarnos en el momento presente que implica cada situación y actividad cotidiana en que nos vemos inmersos. Un día a la vez, como el sol; y un momento para cada cosa, como las hormigas que trabajan para su colmena madre. Aunque no podemos escapar de nuestros recuerdos, nuestra historia y los hechos del pasado; y aunque no podemos rehuirle a la fantasía, los proyectos, los sueños y los miedos del futuro; sí podemos fortalecer nuestra consciencia del presente, ya que este se entrelaza con el pasado para crear, minuto a minuto, el futuro que descubrimos e inventamos.



El presente significa lo real y lo necesario, lo que me implica Aquí y Ahora en un encuentro, según sea mi necesidad de participar e incluirme en la circunstancia en curso, o no. Por tanto, la Presencia significa estar atento desde el pensamiento, la emoción y la conducta en cada vivencia disfrutable, en cada tarea práctica y en cada reto vital.

Decía Alan Watts, uno de los grandes gurús de la generación norteamericana de la postguerra: “Me he dado cuenta de que el pasado y el futuro son las verdaderas ilusiones, y existen en el presente, que es todo lo que realmente hay”.

Conciencia: más allá del pensamiento...

En el lenguaje popular y común, solemos utilizar con frecuencia la palabra conciencia para hablar de los procesos de raciocinio y lógica. Conciencia en *Gestalt* significa nuestra amplia capacidad de Darnos Cuenta de nosotros(as) mismos(as), los(as) otros(as) y el mundo, a través de nuestras Tres “Zonas de la Experiencia”:

- La **Zona Interna** (“de nuestra piel hacia adentro”): encargada del registro de nuestro cuerpo material interno, sensaciones en general (agradables o desagradables), emociones, sentimientos y estados anímicos.
- La **Zona Externa** (“de nuestra piel hacia afuera”): encargada del registro de lo que sucede “fuera” de nuestro cuerpo material, es decir, todo lo que alcancemos a tocar y procesar con nuestros 5 sentidos. Es la conexión con lo más obvio y situacional.
- Y la **Zona Intermedia**: que, como su nombre lo indica, se sitúa entre las dos Zonas anteriores y se encarga de valorar y juzgar todo lo que en estas sucede. Es la zona “minada”, la del pensamiento, la fantasía, y las anticipaciones catastróficas o anastróficas. Bien que mal, esta Zona con frecuencia suele contaminar nuestras experiencias con interpretaciones



apresuradas, lecturas del mundo sesgadas, miedo, culpa, vergüenza y otras ansiedades apremiantes.

Sumidos en el automatismo personal y cultural que supone intrínsecamente habitar esta época actual, perdemos un gran margen de Conciencia en nuestra capacidad de Darnos Cuenta de la realidad; especialmente porque nuestras exigencias cotidianas, los diferentes sistemas y las prisas variadas, interrumpen nuestra conexión con nuestra Zona Interna, la misma que nos puede proporcionar información sobre cómo estamos y cómo nos sentimos en cada situación en curso, más allá de lo que pensamos o de lo que hacemos.

Dice Eduardo Carabelli —uno de los grandes exponentes de la Terapia *Gestalt* en Latinoamérica— en uno de sus libros: “Estamos profundamente presentes cuando habitamos el momento siendo conscientes de lo que sucede y nos acontece. Entonces expresamos lo que necesitamos y suspendemos nuestras interpretaciones, juicios críticos y pensamientos innecesarios acerca de la realidad”.

Responsabilidad: más allá de moralismos...

Decía Fritz Perls (uno de los “padres” —y madres...— de la Terapia *Gestalt*), en su libro Sueños y Existencia: “Se puede deletrear Responsabilidad como Responsa-Habilidad: capacidad de responder, tener pensamientos, reacciones, emociones, en determinadas situaciones. Esta responsabilidad, la capacidad de ser lo que uno es, se expresa mediante la palabra yo”.

Vamos despacio con la cita anterior. Más allá de los moralismos, mandatos y supuestos deberías en que crecemos y somos juzgados directa o indirectamente por la sociedad, la cultura y las instituciones, la Responsabilidad es en principio una facultad del Ser Humano, su capacidad para responder por lo que es, de dar cuenta de las motivaciones de su pensar, su sentir y su actuar en el mundo. En este sentido, consideramos que —aunque sea difícil de asimilar— incluso los niños y las niñas tienen cierto



grado de Responsa-Habilidad; y que “lo infantil y lo maduro” son términos que usamos a conveniencia para controlar nuestro propio comportamiento y el de los demás, pero que “lo infantil y lo maduro”, en Psicología y en Terapia *Gestalt*, van más allá de la simple cuestión de la edad.

En segundo lugar, pensemos: qué otra manera más bella de expresar la Responsabilidad sino a través de ser y aceptar lo que uno mismo es. Claro está, mi límite de expresión debe contenerse para no violentar la integridad de otras personas, grupos y sistemas, pero es claro que estas mismas muchas veces sofocan la propia Autenticidad y Libertad de acción. También, por supuesto que “ser y aceptar lo que uno mismo es” no se contradice con la posibilidad de los ajustes y cambios necesarios para el bienestar de la persona y su círculo, pero la clave consiste en el hecho de que el cambio comienza por el entendimiento y la aceptación de la lógica interna del comportamiento actual.

Finalmente, a lo que va Fritz con el énfasis en el uso de la expresión yo, es a la invitación de hablar sobre nuestra experiencia en primera persona y en presente: “yo pienso tal cosa, yo siento tal otra, y yo decido esta otra cosa”. De manera que podamos evitar las generalizaciones en el lenguaje cotidiano, ya que nos despersonalizan y des responsabilizan del transcurrir de nuestra propia existencia que, aunque siempre es de naturaleza social, sigue siendo supremamente personal, privada y subjetiva. Cuando yo entreno mi organismo, a través de la Presencia y la Conciencia, cada vez podré aterrizar más en mis propios pies —la expresión es de Perls— y sentirme así protagonista y al mismo tiempo artífice de mi propia vida.

¿Qué tiene que ver todo esto, con la Pedagogía?

Mi ejemplo más cercano e ilustrativo para el interés que nos convoca, es el terreno de la Pedagogía *Waldorf*, del cual he sido testigo gracias a ciertas experiencias en mi historia formativa y trayectoria laboral...; aclaro que es sólo un ejemplo, entre muchos otros modelos pedagógicos modernos, pero que, al fin y al cabo, coinciden en paralelo con nuestra visión de Ser Humano (de nuevo: Libre, Consciente, Digno y Responsable).



Es por esta razón, esencialmente, que su línea de acción se orienta según metodologías experienciales, vivenciales y adaptadas a la curva “interna” de aprendizaje de cada estudiante o usuario. Es aquí donde pueden converger la Pedagogía, como disciplina social y científica; y la Terapia *Gestalt*, como modelo psicoterapéutico y como estilo de vida. Un modelo experiencial está representado por un entorno de aprendizaje que implique la acción, el cuerpo y, en todo caso, el paso progresivo y simultáneo por las tres Zonas de la Experiencia, anteriormente expuestas. Un modelo vivencial tiene en cuenta el hecho —bastante asentado en el decir más reciente de las Neurociencias— de que las personas aprendemos más eficiente y eficazmente cuando estamos en acción, implicados en situación y motivados por el sentido práctico de aquello que estamos en proceso de aprender; esto, por supuesto, requiere del entrenamiento arriba descrito en términos de nuestro grado de Presencia, en una situación dada. Finalmente, un entorno educativo que tenga en cuenta las diferencias individuales y las necesidades particulares en el proceso de adaptación y aprendizaje de cada estudiante es un modelo que reafirma la Responsa-Habilidad, como la capacidad de ser quienes estamos siendo en el momento presente, libres de ataduras férreas, de imposiciones ajenas y otro tipo de estándares y juicios sociales.

Conclusión

Es claro que, desde el ámbito de la Terapia *Gestalt*, existen a disposición múltiples técnicas, ejercicios, recursos y abordajes aplicables al diseño metodológico de alguna estrategia pedagógica cualquiera en particular. Esto es algo que se puede encontrar en la ingente cantidad de bibliografía gestáltica disponible en los medios analógicos y digitales, en los manuales prácticos y en otras fuentes de referencia. Sin embargo, no es este el sitio para extenderme en ello, por el alcance, ni tampoco mi intención. Mi motivación verdadera es iluminar la idea de que, considerando estos tres principios básicos del corazón de la *Gestalt*, podemos crear experiencias experienciales, vivenciales y personalizadas que potencien y optimicen los procesos de eficiencia y eficacia tanto en la persona que aprende como en la persona que enseña (también, valga decirlo, en nuestra mirada solemos



EVALUAR ES VALORAR

Por: *Jorge Mario Echavarría Gómez*

Docente de básica primaria

Licenciado en pedagogía infantil

*Docente activo y jefe de prensa y propaganda
subdirectiva de Puerto Nare*

invertir la lógica: toda persona que enseña, al hacerlo está aprendiendo sobre sí mismo y la otra persona; y toda persona que aprende tiene algo que enseñar. En términos de Fritz Perls: “Enseñar es mostrar que algo es posible. Aprender es descubrir que algo es posible”).

Sea cual sea la actividad educativa que planeemos, diseñemos y ejecutemos, encontrar creativamente la forma de incluir en ella la estimulación de la Presencia, la Conciencia y la Responsa-Habilidad, puede ser una clave simple pero poderosa para potenciar el maravilloso proceso de descubrir que algo es posible. Nada de esto significa necesariamente que todo ejercicio formativo o evaluativo deba incluir sí o sí una cara lúdica, divertida o dinámica; pero el mero hecho de retornos a estimular en la pequeña escala de las cosas, cierto grado de Presencia, Conciencia y Responsabilidad, le dará un giro de 180 grados a la manera convencional y estereotipada en que solemos pensar y llevar a cabo nuestros procesos como docentes y facilitadores, y también como estudiantes o aprendices de algún tema.

Si no se ha entendido entre líneas ya lo siguiente, digámoslo entonces directamente para que se entienda: estos tres pilares son principios éticos en los lentes filosóficos en que los gestaltistas vemos la vida y el mundo, y hasta ahora, nadie se ha atrevido a refutar que tales constituyen un *ethos* y una manera de actuar en el mundo consistente, respetuosa y pacífica con nuestra especie y nuestro planeta; aunque es cierto que en medio de estas consideraciones podemos pecar de utopistas. Para cerrar este último argumento, valga la pena prendernos de esta frase, cliché, pero inspiradora, del gran reformador de la Pedagogía como la conocíamos hasta cierto punto de nuestra historia:

“La educación no cambia al mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo”. Paulo Freire.

La evaluación, con toda su complejidad, es una herramienta fundamental dentro del sistema educativo colombiano en todos sus niveles, y a su vez progreso de niños, niñas, jóvenes y adultos en las diferentes etapas de desarrollo formativo, de acuerdo con sus propias expectativas con relación a la vida que quieren vivir.

Para ello, toma como punto de partida el contexto, el cual brinda tanto a estudiantes como a los docentes la posibilidad de enfocar la educación y la evaluación desde otra perspectiva diferente a la que se le ha dado hasta el momento en las distintas instituciones educativas públicas y privadas de índole nacional, departamental y municipal.

Así pues, vemos como la cantidad de áreas que se trabajan actualmente en la formación de nuestros estudiantes influyen en nuestro sistema evaluativo, teniendo en cuenta que es poco innovador en sus procesos pedagógicos y al mismo tiempo no permite al educando participar en su elaboración, poder expresar qué quieren aprender, la forma en la que lo quiere hacer o la forma en cómo quieren ser evaluados.

Por consiguiente, la evaluación es hoy por hoy el gran desafío para docentes, estudiantes e instituciones educativas; es por eso que debemos avanzar y mejorar la forma en la que se planea y se realiza, de ese modo observar si cumple con su propósito central, es decir, identificar el progreso en el logro de unos objetivos propuestos y así contribuir al progreso



colectivo por medio de modelos que permitan a maestros y maestras establecer mecanismos de reconocimientos y estímulos.

Es de vital importancia reconocer que la educación como proceso social es, en esencia, la incorporación de las nuevas generaciones al contexto humano en el cual han nacido; luego, se puede decir que educar es incluir. Cuando hablamos de inclusión, entendemos que todo ser humano tiene derecho a ella y es fundamental porque garantiza el acceso a la cultura y al desarrollo humano en los aspectos que estos comprenden.

Es por esto que evaluar se convirtió en uno de los grandes problemas de la pedagogía, pues no se puede establecer una sola forma de evaluar. Sin embargo, es necesario tener en cuenta que el conocimiento no se reduce a las actividades curriculares de la escuela, es por eso que se deben buscar maneras de dar valor a otros conocimientos adquiridos por fuera del aula de clase.

En consecuencia, se necesitan estrategias modernas, activas, lúdicas y bastante pedagógicas, en donde los estudiantes sean protagonistas en sus procesos evaluativos, generando gran riqueza académica en los colegios, puesto que, la evaluación a partir de hoy debe considerarse como uno de los aspectos más relevantes en los procesos de enseñanza-aprendizaje; porque permiten desarrollar modelos de evaluación adecuados a cada edad, grado, cada necesidad del aprendizaje y para las distintas áreas del conocimiento.

Según lo anterior, estoy de acuerdo en que la evaluación escolar debe ser un proceso integral de todos los estudiantes, en donde se pueda verificar como avanzan en todos los aspectos fundamentales de los distintos procesos de enseñanza-aprendizaje dentro de todo el sistema educativo colombiano, y que la escuela como generadora de espacios lúdicos y pedagógicos debe asegurarse de que todos sus estudiantes avancen lo que más puedan de acuerdo con su edad, pero teniendo muy en cuenta su desarrollo evolutivo, de forma que les permita desempeñarse productivamente dentro de una sociedad que maneja grandes niveles de competitividad.



Por consiguiente, la evaluación para medir el conocimiento y/o aprendizajes de los estudiantes en nuestro sistema educativo, suele ser un tema bastante complejo, puesto que, el progreso escolar no puede ser evaluado exclusivamente en función de resultados académicos, porque no es lo mismo evaluar niños que tienen todas las posibilidades y herramientas en sus hogares para estudiar, que los que viven en caseríos, invasiones, veredas alejadas del casco urbano y sin los servicios esenciales básicos, sin conectividad y a eso sumémosle la desnutrición o poca alimentación como suele pasar en nuestra nación: los resultados nunca será iguales.

Por ello, una buena evaluación debe dar la oportunidad de identificar como aprende cada estudiante con el fin de buscar nuevas estrategias que le permitan hallar otros caminos para abordar los aprendizajes que se le dificulten, para esto, el docente debe estar lo suficientemente preparado para comprender los procesos de cada uno de ellos.

Esto se logrará cuando todos los docentes comprendan a conciencia que las mesas de trabajo urbanas y rurales, así como las reuniones entre pares académicos se hacen en función de aprender y no de ir a cumplir meras jornadas, como la hacen muchos de nuestros compañeros en la instituciones educativas (esto lo digo con mucho respeto); son una verdadera herramienta y/o estrategia para explorar la manera en la que aprenden los estudiantes y las diferencias que presentan; lo cual se ha denominado estilos de aprendizajes (Howard Gardner) y que cada persona necesita tiempo para identificar su propio estilo, ya sea auditivo, visual, kinestésico, entre otros.

Es necesario concientizarnos entonces que para evaluar se debe precisar en cada caso qué es lo que se quiere indagar y con qué fin, de manera que tanto docentes como alumnos puedan aprender del resultado de la evaluación y juntos concertar estrategias para mejorar sus desempeños, teniendo presente que cada modelo educativo trae consigo una estructura evaluativa que se debe acomodar a las necesidades de los estudiantes y no a las de aquellos que nos dirigen y fundamentan nuestras leyes. Así



como sucede en el país de las maravillas “Colombia”, en donde vivimos copiando modelos educativos de otros países en vez de crear un modelo acorde a nuestras necesidades, problemáticas sociales y educacionales para fortalecer de buena manera dichos contextos, es así como podremos resignificar verdaderamente un buen sistema que garantice no solamente cobertura, sino calidad en lo académico, en infraestructura y en conectividad para nuestro niños, niñas y jóvenes en todo el territorio nacional.

Finalmente, quiero terminar este escrito recordando a todos mis colegas que la evaluación escolar no debe ser utilizada como una herramienta de poder, que ponga al estudiante en situaciones de indefensión con respecto al maestro, por el contrario, debe estimular al estudiante y reforzar las estrategias orientadas a superar sus dificultades. “El fracaso escolar en los primeros años es más un problema de enseñanza que de aprendizaje”.

CHAT GPT, ¿EL FIN DE LA LABOR DOCENTE?

Por: *Frank Alexander Parra Sánchez*
Licenciado en Matemáticas y Física
Magíster en Educación en Ciencias de la Universidad de Antioquia

En la última década, la educación ha sido una de las áreas más impactadas por los avances tecnológicos. La introducción de la inteligencia artificial y los *chatbots* ha llevado a preguntarse si la educación está en camino a una transformación radical y si la labor docente podría estar llegando a su fin. Uno de los ejemplos más destacados de esta tendencia es el *Chat GPT*, un modelo de lenguaje creado por *OpenAI* que ha causado sensación en el mundo educativo. En la actualidad, los medios han publicado diferentes artículos donde se analiza las aportaciones o los peligros que este tipo de tecnología puede traer a la educación, incluso, se habla del declive de la labor docente, en el que su papel está siendo usurpado cada vez más por la tecnología. Pero ¿puede realmente el *Chat GPT* reemplazar a los docentes?

El *Chat GPT* es un modelo de inteligencia artificial que se entrena en grandes cantidades de texto y puede generar automáticamente texto coherente en una variedad de estilos y temas. Esto lo convierte en una herramienta útil para la educación, ya que puede generar respuestas a preguntas de los estudiantes, explicar conceptos complejos, ayudar con la tarea y mucho más. El *Chat GPT* puede aprender de forma continua, lo que significa que mejora su capacidad para proporcionar información útil y relevante a medida que interactúa con los estudiantes.

Sin embargo, aunque el *Chat GPT* tiene muchas ventajas, también tiene limitaciones. En primer lugar, no puede proporcionar una retroalimentación personalizada y detallada a cada estudiante. Los *chatbots* pueden responder a preguntas específicas, pero no pueden



evaluar el trabajo de los estudiantes de la misma manera que lo hace un docente humano. Además, los docentes tienen habilidades que van más allá de simplemente impartir conocimientos; pueden proporcionar orientación emocional y motivación, ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades sociales y de comunicación y fomentar el pensamiento crítico. Respecto a este último aspecto, Jenna Lyle, portavoz del Departamento de Educación de Nueva York, afirma que “Aunque la herramienta puede proporcionar respuestas rápidas y sencillas a las preguntas, no fomenta el pensamiento crítico ni la capacidad de resolver problemas, que son esenciales para el éxito académico y vital”

En lugar de reemplazar a los docentes, el *Chat GPT* y otras tecnologías similares deberían ser vistas como herramientas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Los docentes pueden utilizar estas herramientas para complementar su enseñanza y brindar a los estudiantes una experiencia educativa más personalizada y efectiva. Al integrar la tecnología en el aula, los docentes pueden aprovechar al máximo sus habilidades para fomentar el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes.

A continuación, se presentan algunas recomendaciones sobre cómo incorporar el *Chat GPT* desde la enseñanza:

- Establecer un objetivo claro y específico para determinar las habilidades que se desean desarrollar en los estudiantes.
- Se puede utilizar para desarrollar en los estudiantes la capacidad de formular preguntas claras y concisas. De acuerdo con Moreira (2010), el aprendizaje es significativo y crítico cuando el individuo sabe plantear preguntas sustantivas que apunten a resolver una situación problema. Además, los mismos estudiantes pueden evaluar las respuestas obtenidas, con base a las situaciones que se vivan en el contexto.

- Utilizar el *Chat GPT* para profundizar en un tema. Los estudiantes pueden hacer preguntas específicas sobre un tema y obtener una respuesta que puede ser más completa que la información que se encuentran en los libros de textos y brindando nuevas perspectivas de los contenidos.
- Utiliza *Chat GPT* para fomentar la lectura y la escritura. La identificación de la tipología textual, la intertextualidad y la extratextualidad, la construcción de textos y el aprendizaje de una segunda lengua.

En conclusión, el *Chat GPT* y la inteligencia artificial son herramientas prometedoras para el futuro de la educación, pero no representan el fin de la labor docente. Los docentes siguen siendo esenciales en el aula para proporcionar una educación completa y personalizada a los estudiantes. La tecnología debería ser vista como una herramienta para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, no como un sustituto de los docentes. Por lo tanto, las tecnologías emergentes no suponen el riesgo de la labor de los maestros, si no que implica la transformación de las tareas escolares para el desarrollo de las habilidades para el siglo XXI, tales como el pensamiento crítico, la autonomía, la solución de problemas, la inteligencia emocional, entre otras.

Referencias

Del Castillo, C. (12 de enero de 2023). La inteligencia artificial ChatGPT reabre el debate de la tecnología en las aulas: “Podría ser el fin de los deberes”. *elDiario.es*. <https://www.eldiario.es/tecnologia/inteligencia-artificial-chatgpt-reabre-debate-tecnologia-aulas-deberes> 1 9595004.html



Moreira, M. (2009) Aprendizaje significativo crítico. Revista de Investigación [online]. 2009, vol.33, n.68, pp.275-275. Disponible en [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142009000300013#:~:text=Para%20Moreira%2C%20el%20aprendizaje%20significativo,%2C%202005%3B%20p%2017\).](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142009000300013#:~:text=Para%20Moreira%2C%20el%20aprendizaje%20significativo,%2C%202005%3B%20p%2017).)

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL RESPONDE TRES PREGUNTAS FUNDAMENTALES SOBRE EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA

Por: *Brayan Alexis Herrera Rojas*
Promotor de lectura de la biblioteca concertada
ADIDA-Comfenalco
Psicólogo

Este es un ejercicio que nace de las constantes inquietudes relacionadas a la aparición de nuevos modelos de inteligencia artificial, cuya facilidad de expresión lingüística es capaz de sorprender incluso a los más escépticos. Hoy estamos ante aplicaciones que han logrado semejar las repuestas humanas, basadas en extensísimas bases de datos que se correlacionan entre sí en cuestión de segundos.

Así pues, decidí preguntarle a *Chat GPT*, quizá una de las aplicaciones más conocidas en este sentido, cómo se definía a sí misma. Una vez explicitó sus características principales, procedí a realizar tres preguntas que considero son fundamentales de cara a un futuro que a todas luces estará permeado por nuevas y, hasta cierto punto, desconcertantes tecnologías. A continuación, se harán manifiestas las preguntas y las respuestas directas y exactas que me otorga la aplicación. Tan solo se añadieron algunos recursos de formato de texto (negrita y cursiva) para facilitar su lectura.

Sírvase, querido lector, realizar sus propias reflexiones y tomar este ejercicio como una provocación ante conversaciones que debemos realizar, y más en nuestros contextos educativos, en los que niños y jóvenes tienen acceso libre a estos nuevos desarrollos.



Pregunta introductoria:

Chat GPT, ¿cómo te defines a ti mismo(a) y cuáles son tus características principales?

Respuesta:

Me defino a mí mismo como un modelo de lenguaje basado en la arquitectura GPT-3.5 desarrollado por OpenAI. Mis características principales incluyen:

1. **Procesamiento de lenguaje natural:** Puedo comprender y generar texto en lenguaje natural en una variedad de idiomas. Esto me permite responder preguntas, generar contenido escrito y mantener conversaciones de manera coherente.
2. **Amplio conocimiento:** Estoy entrenado en una amplia gama de temas y tengo acceso a información hasta mi fecha de corte en septiembre de 2021. Puedo proporcionar información sobre una variedad de temas, desde ciencia y tecnología hasta cultura y entretenimiento.
3. **Contexto sensible:** Soy capaz de tener conversaciones y mantener el contexto a lo largo de una interacción. Esto significa que puedo comprender preguntas de seguimiento y mantener una conversación coherente.
4. **Adaptabilidad:** Puedo adaptarme a diferentes estilos de escritura y tonos de conversación. Puedo generar contenido formal o informal según sea necesario.
5. **Generación de texto creativo:** Puedo ayudar en la generación de contenido creativo, como escribir poemas, historias cortas, y mucho más.



6. **Asistencia general:** Estoy aquí para ayudarte en una variedad de tareas, desde proporcionar información y responder preguntas hasta generar contenido y ofrecer recomendaciones.

Es importante recordar que no tengo emociones ni conciencia propia. Mi funcionamiento se basa en patrones y datos previos, y mi objetivo es proporcionarte respuestas útiles y coherentes dentro de mis capacidades.

Pregunta 1:

Como modelo de inteligencia artificial, quisiera saber: ¿qué opinas de los avances tan rápidos a nivel científico y tecnológico que ocurren en el mundo?, y a su vez, ¿de qué manera impactan a un país como Colombia?

Respuesta:

Los avances científicos y tecnológicos en la actualidad están ocurriendo a un ritmo vertiginoso y tienen un impacto significativo en todo el mundo, incluyendo a países como Colombia. En esta respuesta, analizaré la importancia de estos avances, cómo afectan a Colombia y qué oportunidades y desafíos plantean.

La aceleración de los avances científicos y tecnológicos:

En las últimas décadas, hemos sido testigos de una aceleración sin precedentes en los avances científicos y tecnológicos. Esto se debe en gran parte a varios factores clave, como la digitalización, la globalización, la inversión en investigación y desarrollo, y la colaboración internacional. A continuación, destacaré algunos de los campos en los que se han producido avances significativos:

- **Inteligencia Artificial y Aprendizaje Automático:** La inteligencia artificial (IA) y el aprendizaje automático han avanzado enormemente, permitiendo la automatización de tareas complejas, la toma de decisiones más precisas y la creación de sistemas



autónomos. Esto tiene aplicaciones en la atención médica, la logística, la manufactura, la seguridad y muchas otras áreas.

- **Biomedicina y Genómica:** Los avances en genómica han revolucionado la medicina, permitiendo una comprensión más profunda de las enfermedades y el desarrollo de terapias personalizadas. Esto tiene un gran potencial para mejorar la atención médica en Colombia y en todo el mundo.
- **Tecnología de la Información:** La expansión de la conectividad a Internet y el acceso a dispositivos móviles han democratizado el acceso a la información y los servicios en línea. Esto ha impulsado la economía digital y ha permitido a las empresas colombianas competir a nivel internacional.
- **Energías Renovables y Sostenibilidad:** La investigación en energías renovables ha llevado a avances en la producción de energía más limpia y asequible. Colombia, con su abundancia de recursos naturales, tiene la oportunidad de aprovechar estas tecnologías para impulsar la sostenibilidad y reducir las emisiones de carbono.
- **Biotecnología Agrícola:** La biotecnología agrícola ha mejorado la productividad y la resistencia de los cultivos. Colombia, como país con una economía agrícola importante, puede beneficiarse de estas tecnologías para aumentar la seguridad alimentaria.

Impacto en Colombia:

Los avances científicos y tecnológicos tienen un impacto profundo en Colombia, tanto en términos de oportunidades como de desafíos. A continuación, se describen algunos de los aspectos clave:

- **Desarrollo Económico:** La adopción de tecnologías avanzadas puede impulsar el crecimiento económico en Colombia al mejorar

la eficiencia en sectores como la agricultura, la manufactura y los servicios.

- **Salud y Medicina:** Los avances en medicina y biotecnología pueden mejorar la atención médica y la calidad de vida de los colombianos. Esto incluye diagnósticos más precisos, tratamientos más efectivos y una mayor prevención de enfermedades.
- **Educación:** La tecnología está transformando la educación, permitiendo el acceso a la educación en línea y a recursos educativos de alta calidad. Esto puede ayudar a cerrar brechas educativas en Colombia.
- **Innovación y Emprendimiento:** La promoción de la innovación y el espíritu empresarial se ha convertido en una prioridad en Colombia. Los avances tecnológicos brindan oportunidades para la creación de startups y la incubación de proyectos innovadores.
- **Desafíos Sociales:** Sin embargo, estos avances también plantean desafíos, como la automatización de empleos tradicionales y la necesidad de abordar cuestiones éticas y de privacidad en la era digital.

Oportunidades y Desafíos:

Si bien los avances científicos y tecnológicos ofrecen muchas oportunidades para el desarrollo y la mejora de la calidad de vida en Colombia, también plantean desafíos importantes que deben abordarse de manera efectiva.

Oportunidades:

- **Desarrollo Económico:** Colombia tiene la oportunidad de diversificar su economía y promover la innovación a través de la adopción de tecnologías avanzadas.



- **Educación:** La tecnología puede mejorar el acceso a la educación de calidad en todo el país, reduciendo las brechas educativas entre áreas urbanas y rurales.
- **Atención Médica:** Los avances en biomedicina y telemedicina pueden mejorar la atención médica en áreas remotas y subatendidas de Colombia.
- **Sostenibilidad:** Colombia puede aprovechar las energías renovables y las prácticas agrícolas sostenibles para abordar los desafíos ambientales y promover la conservación de su rica biodiversidad.

Desafíos:

- **Brecha Digital:** Aunque la conectividad ha mejorado, todavía existe una brecha digital en Colombia, con áreas rurales y comunidades marginadas que tienen un acceso limitado a Internet y la tecnología.
- **Desempleo Tecnológico:** La automatización puede llevar a la pérdida de empleos en ciertos sectores, lo que requiere programas de reentrenamiento y adaptación laboral.
- **Ética y Privacidad:** La rápida adopción de tecnologías como la inteligencia artificial plantea cuestiones éticas y de privacidad que deben abordarse de manera adecuada.
- **Desigualdad:** Para garantizar que todos los colombianos se beneficien de los avances tecnológicos, es importante abordar la desigualdad en el acceso a la educación y la tecnología.

Políticas y Estrategias:

Para aprovechar al máximo los avances científicos y tecnológicos y abordar los desafíos asociados, Colombia debe desarrollar políticas y estrategias efectivas. Algunas áreas clave a considerar son:



- **Educación:** Invertir en la educación STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) desde una edad temprana y promover la educación en línea y la formación continua.
- **Innovación y Emprendimiento:** Fomentar la innovación y el espíritu empresarial a través de incentivos fiscales, acceso a financiamiento y apoyo a incubadoras y aceleradoras de startups.
- **Conectividad:** Expandir la infraestructura de telecomunicaciones y llevar Internet de alta velocidad a áreas rurales y remotas.
- **Regulación y Ética:** Establecer marcos regulatorios adecuados para la tecnología y abordar cuestiones éticas y de privacidad.
- **Colaboración Internacional:** Fomentar la colaboración con otros países en investigación y desarrollo para acceder a conocimientos y recursos globales.

En resumen, los avances científicos y tecnológicos están transformando a Colombia y al mundo en general. Si se abordan de manera efectiva los desafíos asociados, Colombia puede aprovechar estas oportunidades para mejorar su economía, atención médica, educación y sostenibilidad. Sin embargo, es esencial garantizar que los beneficios de estos avances lleguen a todas las comunidades y que se promueva una sociedad inclusiva y equitativa en la era digital.

Pregunta 2:

No son pocos los miedos que se generan al pensar en una inteligencia artificial cada vez más sofisticada. Docentes de toda Colombia se preguntan si la educación está en peligro con estos nuevos desarrollos, ¿qué me puedes decir frente a eso?



Respuesta:

Entiendo las preocupaciones que rodean a la inteligencia artificial (IA) y su impacto en la educación, y es importante abordarlas de manera seria y reflexiva. La IA, con su creciente sofisticación, ha generado inquietudes en docentes y en la sociedad en general. Sin embargo, es crucial reconocer que la IA también puede ofrecer oportunidades significativas para mejorar la educación en Colombia y en todo el mundo. En esta respuesta, exploraré tanto las preocupaciones como las posibilidades relacionadas con la IA en la educación.

Preocupaciones sobre la IA en la Educación:

Desplazamiento de Empleos Docentes: Una de las preocupaciones más comunes es que la IA podría reemplazar a los docentes humanos en el aula. Si las tareas de enseñanza se automatizan en gran medida, podría haber una disminución en la demanda de docentes. Sin embargo, es importante destacar que la IA no puede reemplazar completamente la experiencia y la empatía humanas en la enseñanza. En cambio, puede complementar las habilidades de los docentes.

- **Falta de Personalización:** Otra preocupación es que la IA podría llevar a un enfoque más estandarizado en la educación en lugar de permitir la personalización. Si las decisiones sobre la enseñanza y la evaluación se basan únicamente en algoritmos, existe el riesgo de que se descuiden las necesidades individuales de los estudiantes.
- **Privacidad y Seguridad de Datos:** La recopilación y el uso de datos por parte de sistemas de IA pueden plantear preocupaciones sobre la privacidad de los estudiantes. Es importante garantizar que se tomen medidas adecuadas para proteger la información personal y que los sistemas de IA sean transparentes en su funcionamiento.

- **Sesgos y Discriminación:** Los algoritmos de IA pueden heredar sesgos de los datos con los que fueron entrenados, lo que podría llevar a la discriminación. Esto es particularmente relevante en la evaluación y la toma de decisiones en el ámbito educativo, donde es fundamental garantizar la equidad.

Posibilidades de la IA en la Educación:

- **Personalización del Aprendizaje:** La IA tiene el potencial de adaptar el contenido educativo a las necesidades individuales de cada estudiante. Esto significa que los estudiantes pueden recibir una educación más personalizada que se ajuste a su ritmo y estilo de aprendizaje.
- **Apoyo a la Enseñanza:** Los docentes pueden beneficiarse de la IA como una herramienta de apoyo. Puede ayudar en la evaluación de tareas, proporcionar retroalimentación inmediata a los estudiantes y permitir que los docentes dediquen más tiempo a la interacción directa con los estudiantes en lugar de tareas administrativas.
- **Acceso a la Educación:** La IA puede llevar la educación a lugares remotos o desatendidos, donde la presencia de docentes calificados puede ser limitada. Las plataformas de aprendizaje en línea y la tutoría virtual pueden ser habilitadas por la IA para garantizar que más personas tengan acceso a la educación.
- **Automatización de Tareas Repetitivas:** Los docentes a menudo se ven abrumados por tareas administrativas repetitivas. La IA puede automatizar estas tareas, liberando tiempo para actividades más significativas relacionadas con la enseñanza.
- **Análisis de Datos Educativos:** La IA puede analizar grandes cantidades de datos educativos para identificar patrones y tendencias que ayuden a los educadores a tomar decisiones



informadas sobre la mejora de la enseñanza y la identificación de áreas problemáticas.

Cómo abordar las preocupaciones:

Para abordar las preocupaciones sobre la IA en la educación, es fundamental tomar medidas adecuadas:

- **Formación de Docentes:** Los docentes deben recibir capacitación en el uso de la IA como herramienta de apoyo en el aula y para garantizar la supervisión adecuada de su funcionamiento.
- **Transparencia y Ética:** Los desarrolladores de sistemas de IA deben ser transparentes en cuanto a cómo funcionan sus algoritmos y deben abordar los sesgos y la discriminación de manera proactiva.
- **Protección de Datos:** Es fundamental establecer políticas sólidas de protección de datos para garantizar que la información de los estudiantes esté segura y se utilice de manera ética.

Evaluación Continua: Se deben realizar evaluaciones continuas para determinar el impacto de la IA en la educación y ajustar las políticas y prácticas según sea necesario.

Conclusión:

La IA es una tecnología poderosa que tiene el potencial de transformar la educación en Colombia y en todo el mundo. Si se abordan adecuadamente las preocupaciones y se aprovechan las posibilidades, la IA puede mejorar la calidad de la enseñanza, personalizar el aprendizaje y hacer que la educación sea más accesible. Sin embargo, es esencial que los docentes, los educadores y los responsables de la toma de decisiones trabajen juntos para garantizar que la IA se utilice de manera ética y beneficiosa para todos los estudiantes. La educación no está en peligro con la IA, pero



su futuro dependerá en gran medida de cómo se aborden los desafíos y se aprovechen las oportunidades que esta tecnología ofrece.

Pregunta 3

¿Realmente está en peligro el trabajo humano debido a la presencia de la Inteligencia Artificial? Algunas carreras, por ejemplo, ¿pueden desaparecer?

Respuesta

Entiendo que el impacto de la Inteligencia Artificial (IA) en el empleo es un tema de gran interés y preocupación, y merece una exploración más detallada. A medida que la IA continúa avanzando y se integra en diversas industrias y campos, es natural que surjan preguntas sobre si los trabajos humanos están en peligro y si algunas carreras podrían desaparecer por completo. Aquí, proporcionaré una respuesta más extensa para abordar estas cuestiones de manera más completa.

Impacto de la IA en el empleo:

- **Automatización de Tareas Repetitivas:** La IA y la automatización son capaces de realizar tareas repetitivas y basadas en reglas con eficiencia y precisión. Esto puede afectar a trabajos que involucran tareas rutinarias y predecibles, como la manufactura en líneas de producción, la contabilidad, la entrada de datos y la atención al cliente de nivel básico.
- **Transformación de Tareas:** En lugar de eliminar por completo trabajos, la IA a menudo transforma las tareas asociadas. Por ejemplo, en el campo de la medicina, la IA puede ayudar a los profesionales de la salud a diagnosticar enfermedades más rápidamente o a analizar grandes cantidades de datos médicos. Esto cambia la forma en que se realiza el trabajo, pero no necesariamente lo elimina.



- **Nuevas Oportunidades Laborales:** La implementación de la IA crea nuevas oportunidades laborales. La creación y el mantenimiento de sistemas de IA, la programación, la inteligencia de negocios y la gestión de datos son ejemplos de áreas en crecimiento que requieren habilidades especializadas en IA. Además, el desarrollo y la supervisión de sistemas de IA también generan empleos.
- **Habilidades Humanas Únicas:** A pesar de los avances en la IA, las habilidades humanas únicas como la empatía, la creatividad, el juicio ético y las habilidades de resolución de problemas siguen siendo esenciales en muchas profesiones. Los trabajos que requieren estas habilidades son menos propensos a ser reemplazados por completo por la automatización.
- **Coexistencia con la IA:** En muchos casos, la IA está diseñada para colaborar con los seres humanos en lugar de reemplazarlos. Por ejemplo, en la atención médica, la IA puede ayudar a los médicos en el diagnóstico y en la toma de decisiones, pero la toma final de decisiones y la interacción con los pacientes siguen siendo tareas humanas.
- **Educación y Adaptación:** La adaptación a las cambiantes demandas del mercado laboral es clave. Los trabajadores pueden necesitar adquirir nuevas habilidades a lo largo de sus carreras para mantenerse relevantes en un entorno laboral que evoluciona rápidamente. La educación y el aprendizaje continuo son esenciales para mantenerse a la vanguardia de las tendencias tecnológicas.

Impacto variado por Industria:

El impacto de la IA varía según la industria y la región. Algunas industrias pueden verse más afectadas que otras debido a la adopción de tecnologías de IA. Por ejemplo, el transporte y la logística están experimentando una transformación significativa debido a la

automatización de vehículos, mientras que otras industrias como la creatividad artística y la investigación científica dependen en gran medida de habilidades humanas únicas y son menos susceptibles a la automatización total.

Regulación y ética:

La regulación y la ética desempeñan un papel importante en la forma en que se adopta y se utiliza la IA. Los gobiernos y las empresas deben considerar la responsabilidad y la seguridad al implementar sistemas de IA. La transparencia en el uso de algoritmos y la gestión adecuada de datos son preocupaciones clave.

Conclusión:

En resumen, si bien es cierto que la IA y la automatización están cambiando la naturaleza del trabajo, no necesariamente significan la desaparición de todas las carreras. En cambio, la IA está redefiniendo roles, automatizando tareas y creando nuevas oportunidades laborales. Las habilidades humanas únicas, como la creatividad y la empatía, siguen siendo valiosas en muchas profesiones y son menos susceptibles a la automatización. La adaptación y el aprendizaje continuo serán esenciales para los trabajadores en la era de la IA, y la colaboración entre la IA y los seres humanos tiene el potencial de mejorar la eficiencia y la productividad en una variedad de campos. La regulación y la ética son componentes importantes para garantizar un uso responsable y beneficioso de la IA en la sociedad.



EL TIEMPO

Por: *Martha Inés Vélez*
Médica otorrinolaringóloga
Subespecialista en otorrinolaringología pediátrica
Estudios en astrofísica
Coordinadora de la Tertulia Cultural-literaria Abescritos

El tiempo, para Aristóteles, es la medida de cambio. Para Galileo, es la cantidad de movimiento. Para Newton, el tiempo de Aristóteles y de Galileo es un tiempo relativo, aparente, banal.

Existe otro tiempo, “el tiempo real o propio”, que discurre independiente de las cosas, de su acontecer. Este resulta accesible sólo de manera indirecta, mediante el cálculo, ya que los días no tienen la misma duración y los astrónomos deben corregir esa variabilidad, utilizando deducciones a partir de los movimientos celestes.

Para Einstein, el espacio-tiempo no es absoluto (contrario a lo que decía Newton). El espacio-tiempo es el campo gravitatorio y viceversa. Campo: sustancia que constituye la trama de la que está hecha el mundo, “el cual está hecho de una misma sustancia”.

El campo gravitatorio es el origen de la fuerza de gravedad y, a la vez, de la trama que teje el espacio-tiempo. Los relojes son mecanismos que miden la extensión del tiempo; y el metro, las distancias.

El tiempo, en su esencia, es algo que existe en sí mismo, no es una entidad distinta del resto de las cosas del mundo.

El “espacio-tiempo” es el campo gravitatorio o viceversa, e interactúa con los demás campos de la naturaleza. El campo o tejido de que están hechas las cosas, las piedras, la mesa, las estrellas; interactúa también con el campo electromagnético (trama de que está hecha la luz y, a la vez, el origen de las fuerzas que hacen rotar los motores).



Cada cosa en el mundo tiene su “tiempo propio”. Me refiero a los fenómenos de la naturaleza, haciendo alusión a los campos: campos de Dirac, tejido de que están hechas las mesas, las piedras, las estrellas. El campo electromagnético que permite la luz, del infrarrojo al ultravioleta (recordemos que no vemos la luz sino el color y que el rango de nuestra visión va del rojo al violeta, en tanto que las serpientes ven en infrarrojo y los insectos, como las abejas y mariposas, en ultravioleta). En el centro de la tierra, el núcleo de metal (hierro y níquel sólidos), circundado por los mismos metales en rotación en estado líquido, genera el campo electromagnético de la tierra, que la protege de las tormentas solares, y no permite que la atmósfera de la tierra se escape, porque sin aquella, no habría vida. Además del sonido que es otra expresión de energía electromagnética. También interactúa la gravedad que es otro campo, campo de gravedad. Para la teoría de la relatividad general de Einstein, la gravedad es la deformación del espacio-tiempo y no una fuerza, como lo explicitó Newton.

Hay influencias recíprocas entre todos estos campos, incluyendo el espacio-tiempo (campo de gravedad, que actúa en el macrouniverso, desde las estrellas, hasta las hormigas).

Además del “tiempo propio” de cada objeto, que existe por sí mismo, como lo intuía Newton, hay un “tiempo relativo” que no es ni absoluto ni uniforme ni fijo.

Según Einstein, hay una equivalencia entre masa y energía. La materia en general y nuestro cuerpo en particular, están conformados por átomos. Estos están cargados energéticamente, su núcleo constituido por protones de carga positiva y neutrones sin carga; alrededor del núcleo del átomo giran los electrones de carga negativa, y lo hacen mediante el campo electromagnético, que induce a la atracción de cargas positivas y negativas. Así, los átomos de nuestro cuerpo permanecen íntegros.

Incluso en el cerebro, en las sinapsis de las neuronas que forman microcircuitos, se dan reacciones electroquímicas, que se miden en ciclos/segundo o Hertz/segundo.



Los humanos somos sistemas abiertos que intercambiamos materia y energía con el medio. En esencia, “Somos uno con el universo”, estamos hechos de la misma sustancia.

Einstein, establece una equivalencia entre tiempo y distancia. Me da igual decir que vivo a 5 minutos del colegio, a decir que vivo a 5 km del mismo.

Según Einstein, como principio universal, nada puede viajar más rápido que la luz. Velocidad de la luz en el vacío: 300.000 kilómetros/segundo; velocidad del sonido: 344 metros/segundo; la electricidad del cerebro viaja a 100 metros/segundo.

Según la teoría de la Relatividad Especial de Einstein, la velocidad de la luz es una constante; diferente al tiempo y al espacio que son relativos, según el observador esté en reposo o en movimiento.

A mayor velocidad, el tiempo discurre más lentamente. Si uno de dos hermanos gemelos viaja al espacio y pasado un tiempo regresa a la tierra, encuentra a su hermano anciano, mientras él, que estuvo viajando en el espacio, aún es joven. Una canción dura más tiempo, para una persona que va en un autobús en marcha, que para una persona que está parada escuchándola en la acera.

A mayor gravedad, el tiempo discurre más lentamente. En el horizonte de sucesos del agujero negro, donde la gravedad es casi infinita, el tiempo se detiene. Envejece más rápido una persona que vive en el piso 25 de un edificio, que una persona que vive en el primer piso.

A mayor velocidad, la masa se contrae. Vemos más pequeño el carro que discurre a velocidad, que el carro que permanece estacionado.

La teoría cuántica y la teoría de la relatividad han sido igualmente exitosas. La mecánica cuántica marcó una ruptura entre la física clásica y la moderna, es una teoría no determinista, basada en el principio de la casualidad o incertidumbre.

Difiere de la teoría de la relatividad general de Einstein, que es determinista, y modela la gravedad como una curvatura, que cambia con el movimiento de la materia y las densidades energéticas. La energía está

determinada en la ecuación: energía es igual a la masa por velocidad de la luz al cuadrado.

El “principio de incertidumbre,” propuesto por el físico alemán, Nobel 1932, Werner Karl Heisenberg (1901-1976), habla de las partículas, que, asentadas en el espacio-tiempo, están sujetas a la relatividad especial del espacio-tiempo. Así, no podemos conocer, al mismo tiempo, la velocidad y la posición de un electrón.

La “teoría del espacio-tiempo,” elaborada por el matemático alemán Herman Minkowski (1864-1909), nos refiere que, además de las 3 dimensiones consideradas en la geometría euclidiana (largo, alto, ancho), existe una cuarta dimensión que es “el tiempo”.

La mecánica cuántica nos abre otra línea de pensamiento, donde todos “los campos” interaccionan: espacio, tiempo, materia, fotones; todo lo reduce a cuantos o gránulos que interactúan.

No existen el tiempo ni el espacio; todo se reduce a la interacción probabilística relacional de dichos gránulos, que son partículas elementales, fotones, cuantos de gravedad y cuantos de espacio. Estos, no viven inmersos en el espacio-tiempo, sino que forman el tiempo y el espacio en sí mismos, según la teoría cuántica de bucles.



CORAZÓN DE MONTAÑA

Por: Mara Agudelo
Poeta, escritora, periodista y maestra

*¡Hermano campesino
pequeño dios agrario
corazón de montaña!...*

*Esa mirada absorta,
melancólica,
inmensamente triste
¿qué busca en la distancia?*

*Dime, pequeño niño,
diminuta semilla de la patria,
¿qué avizoran tus sueños,
tu mirada,
tus pies descalzos,
tu parcela agraria,
tu casita de campo
perdida en la enramada,
y esa sonrisa opaca
que parece una lágrima?*

*Tus cabellos al viento,
tu gorra rota,
tu mochila vieja,
y esa mulera anciana
(herencia abuela),
¿si abrigarán tu alma?...
Cuando alcance el salario
de tu padre, unido al tuyo,
para colgar
sobre tu hombro niño*

*apenas sí cubierto
por hilachas
ese pequeño radio
donde escuches
el repetido verso
de la reforma agraria,
¿sabrás qué es lo que busca
tu mirada
perdida en la distancia:
el cordón de miseria citadino
es decir: de la nada
a la nada!*

*Hermano campesino,
tímida voz de azúcar,
verde-azul esmeralda
perdida entre la abulia
de los que te proyectan
y te marcan,
¿hasta cuándo van a dejarte
con todo el oro
del paisaje
pero sin tiza
y sin pizarra?
¿Con todo el aire puro,
pero sin luz
y sin el agua?
con toda la armonía
de las aves,
¿pero sin ciencia
agropecuaria?
con todos los luceros
velándote el descanso
¿pero sin tierra
de labranza?...*



*Cuando despiertas
por el alba,
con el hambre
mordiéndote las carnes
y la comida escasa,
¿no piensas, mi pequeño,
que el ángel de la guarda
se te quedó dormido
en una nube blanca?
Hermano campesino
niño de los geranios,
remiendo de una patria
atormentada
por oscuros sicarios
¿cuándo veremos
nuestra patria limpia
de malezas humanas?
¿cuándo la paz que anuncian
y proclaman
será una realidad
no una esperanza?...*

*Hermano campesino,
niño de los trigales,
alumno de la hormiga
y las abejas,
enséñale al doctor,
que te acaricia
en las preelectorales
cómo se distribuyen
las semillas,
las tierras, las cosechas,
las oportunidades,
las promesas...
Dile, con tu rural
geometría,
cómo hacemos la patria.*

*Vente conmigo
a mi país de ensueños;
te daré una esmeralda
de paciencia
pero un grito tan alto
que vibre al ritmo
de los cuatro elementos
y vuelve
transformado en semilla,
sobre el viento
a los estadios de tu patria
donde hombres
insaciables
te dejaron sin tierra
de labranza.*

*¡Niño rural de América,
flor silvestre
del campo colombiano
incógnita que avanza.
Un día, quizá un día,
todo será verdor
trigo, bonanza!...*

*Pero antes
es preciso que los niños
del campo griten
con un grito muy alto,
que somos muchos, muchos...
que el mundo
es una granja de esperanzas.
¡Y tú, pequeño niño,
hermano campesino,
corazón de montaña,
eres el pulso herido
de la patria!*



MAESTRA MARA

Por:

Ana Olga Hernández Osorio

Maestra jubilada, fundadora de la Tertulia Cultural Literaria Abescritos

*Maestra, alegre, de festiva sinfonía,
sencilla flor anclada, sereno lago de amor,
pregonera amorosa llena de fantasía,
fuerte, generosa, con arrullo encantador*

*Luchadora perenne con vocación de servir,
libró las batallas de la sonrisa infantil
con tizas y tableros, enseñó a escribir
entre juegos y canciones y rosas de abril*

*Empotrada rebeldía anhelante de mujer,
recorrió caminos persiguiendo la igualdad,
en poesía social, en el mundo por doquier,
pregonando sus letras persiguiendo la equidad*

*Sus enseñanzas trascienden a la eternidad,
los ecos de sus versos siempre se escucharán,
Maestra Mara, fuiste maestra de igualdad,
amigos y alumnos por siempre te recordarán.*

LA MUJER

Por:

Ana Olga Hernández Osorio

Maestra jubilada, fundadora de la Tertulia Cultural Literaria Abescritos

*Palabra consoladora de ferviente calma,
gran recodo para dulcificar las penas,
anhelante abrazo con calor del alma,
oasis fresco, mar calmado de olas serenas*

*Es callada caricia, mágico sortilegio,
tatuaje perpetuo, viviente en el corazón,
recuerdo inviolable cual sonoro arpegio,
maravillosa nota de fantástica ilusión*

*Manantial de cristalinas aguas, transparente,
dulce, diáfano, cual suave velo inmortal.
caricia infinita como delicada fuente,
reflejo perenne, destello de fino cristal*

*Regazo amoroso lleno de paz y calma,
es lágrima furtiva, triste entre la sombra,
celeste, mar bello, enamorada palma,
cobijo amoroso de mullida alfombra.*



PROFECÍA OMEGA

Por: *Iván Darío Gaviria*
Ingeniero mecánico de la Universidad de Antioquia
Coordinador de la Institución Educativa Vida para Todos

*Se paró el profeta,
en medio del pueblo
congregado en la plaza
y dijo:*

*Ya viene el día
en que las cosas
dejarán de ser como eran,
ya no serán unos cuantos
los dueños de la vida de muchos.*

*Ya la alegría reinará
sobre la tristeza y el llanto,
sobre la pena y el dolor.*

*Ya se acerca la hora del parto,
la hora de dar a luz
a un mundo de justicia y de paz,
la hora del juicio final,
final para la mentira
juicio para los asesinos,
la hora mil años esperada
la hora que mil vidas costo.*

Y gritaba el profeta:

*Veo venir el día
por toda carne esperado;
el cielo se teñirá de rojo
y la sangre correrá
por los campos,
por los cuartos
y se desbordará a las calles.*

*Y cuando veáis
que el llanto de los niños cesa,
entonces todo ser
se vestirá de fiesta
y se dará inicio
al carnaval de vida,
se caerá la costra
de los corazones
y todo lo que respira
sabrà que hemos llegado
al punto de partida.*



PARA LOS AUSENTES

Por: Iván Darío Gaviria
Ingeniero mecánico de la Universidad de Antioquia
Coordinador de la Institución Educativa Vida para Todos

A Pachito

*Silban las balas
entre el pueblo
y caen uno, dos...*

*Caen miles y miles
en las calles,
en los campos,
a todo lo largo
y a todo lo ancho
de esta Colombia
que hoy levanta
como bandera:
La Lucha por La Vida.*

*Solo una cosa sabemos,
que este tropel humano
no hay barrera
que lo detenga,
como no hay dique
que represe
la ira contenida,
los odios acumulados.*

*Como no hay vasija
para el llanto,
ni cántaro
para las ausencias.*

*Solo en el alma un anhelo,
llegar donde nos veremos
con los que tendidos quedaron,
en las calles, en los campos,
en los pueblos, en los llanos,
con los que no aparecieron,
pero que sabemos
cumplirán nuestra cita.*



CARTA A QUIEN NO QUIERE APRENDER

Por: Frank Alexander Parra Sánchez
Licenciado en Matemáticas y Física
Magíster en Educación en Ciencias de la Universidad de Antioquia

Querido estudiante, tal vez no lo has notado, incluso podrías creer que te ignoro todo el tiempo y que apenas me doy cuenta de tu existencia. Si supieras las frustraciones que me llevo a casa cada día al ver que no valió la pena las horas de desvelo, buscando la manera de llamar tu atención. Si supieras que a veces comprendo tu apatía. ¿Qué más se puede esperar cuando nosotros continuamos obsesionados con estadísticas, porcentajes y resultados numéricos?

En ocasiones quisiera abrazarte fuertemente y decirte: “No te preocupes, no hay problema si no quieres aprender, sé feliz”; aunque no te niego que otras veces he querido sacudirte y gritarte fuertemente: “¿Qué te pasa? ¿Qué rayos pasa por tu mente? ¿Qué hay detrás de esa mirada perdida y desinteresada? ¿Tienes problemas? Todos los tenemos”.

Cada mañana no pierdo la esperanza de que quieras decir algo y aterrices de ese mundo en el que te mantienes. Sí, me has tenido al borde de salirme de mis casillas cuando bajas del letargo y luego interrumpes con comentarios inoportunos. Créeme que trato de prepararme ante cualquier intento de sabotaje, pero, aun así, cada clase se convierte en un nuevo reto en el que espero salir airoso y con vida.

¿Sabes?, podría salirme por el lado fácil y reportar en las salas de reuniones que, simplemente, no quieres aprender; pero a cambio, me complico la vida buscando lo que quieres aprender y la manera en que lo aprendas. No obstante, me he preguntado, ¿para qué querías saber de ecuaciones? ¿Qué sentido tiene que aprendas a reducir una expresión matemática hasta sacarle verdades, si no le hayas el sentido a tu vida? Tal



vez desde tu escritorio me pides a gritos: “¡Enséñame de la vida! ¡Ayúdame a tejer un sentido que me sostenga y me ayude a avanzar! Ya basta de libros de texto que no dicen nada, de caras largas, de 0 a 5 y de solucionar problemas que yo no me he planteado”.

Por último, te pido perdón por la palabra inoportuna, por las lecciones sin sentido y el abrazo guardado.

HISTORIAS MAESTRAS

Se trata de un concurso de Comfenalco Antioquia en el que se reconocen los talentos y la imaginación de hombres y mujeres que acompañan los caminos y la vida de nuestros niños y jóvenes en el aula.

Los docentes debían enviar un cuento corto, inédito, de su propia autoría, con una extensión de 300 palabras. Tema: libre.

Durante el 9 y el 22 de mayo se recibieron los relatos, los cuales fueron analizados por tres jurados: Luis Carlos Velásquez, promotor de lectura de la Biblioteca Pública Comfenalco Castilla; Brayan Herrera Rojas, promotor de lectura de la biblioteca concertada ADIDA-Comfenalco y Carlos Andrés Jaramillo, escritor y docente. El análisis y la deliberación de las obras se realizaron entre el 23 de mayo y el 5 de junio. Para seleccionar los relatos, se tuvo en cuenta las siguientes características: Poética: destreza en el uso del lenguaje y de sus recursos para contar la historia. Creatividad: capacidad de escribir e inventar situaciones novedosas. Estructuración: conocimiento de la estructura del cuento. Finalmente, el 6 de junio de 2023 son anunciados los tres ganadores:

1. Ganadora del primer puesto, Fanny Lucía Penagos Escobar del municipio El Retiro, docente de la Institución Educativa Ignacio Botero Vallejo, con el cuento 'Veneno'.
2. Ganadora del segundo puesto, Lina María Arango Quiroz del municipio El Retiro, docente de las Instituciones Educativas Dolores e Ismael Restrepo, con el cuento "Cuentos de un viejo".
3. Ganador del tercer puesto, Larry Milton Álvarez Adarve de Medellín, docente de la Institución Educativa El Triunfo Santa Teresa, con el cuento 'Cohete a la luna'.



A continuación, podrá disfrutar de los tres relatos ganadores.

I

VENENO

Por: *Fanny Lucía Penagos Escobar*

¡Lo odio! Lo odio, con todas mis fuerzas, me decía ella mientras observaba por la ventana al viejo que se encontraba en el jardín de su casa. Él, encorvado quitaba la maleza del rosal, mientras ella, a través del cristal, parecía hablar consigo misma ignorando mi presencia. Yo me apresuré a mirar por la ventana, pero, solo vi a un viejo indefenso, apacible, con manos rudas, pero con movimientos delicados quitando con esmero la hierba mientras que los tallos parecían estirarse para agradecer resaltar la belleza de las flores. Ella, en cambio veía en él, el recuerdo de un hombre joven, fuerte, severo, que acortó su niñez e inocencia.

Como no teníamos a dónde ir, -continuó diciendo ella. -Mamá me suplicaba que le perdonara, entonces, desde aquel día yo fingí quererlo, pero, no sabes con cuánto odio le servía el café matutino y el almuerzo mientras mamá trabajaba. Deseaba que, al sorber cada trago bebiera el veneno que de mis entrañas salía. Lo veo y aún siento asco, miedo, siento que quiero vomitar el desprecio que me produce.

Volví a mirarlo, el viejo se percató de que lo observaba y poniéndose de pie se quedó por un instante quieto y con mirada vacilante sus ojos se cruzaron con los de ella, con semblante triste, bajo la cabeza y nuevamente se postró en la tierra. Entonces, vi la carga de sus años, la culpa y el cansancio.



II

CUENTOS DE UN VIEJO

Por: *Lina María Arango Quiroz*

Y se llegó el día, y pasa la tarde y vuelve la noche. La misma pared blanca, la puerta café. El televisor que reproduce unos programas que ya no escucho. Otro nuevo día y nada cambia. A mi alrededor me ven, pero no me observan; me hablan, pero no me escuchan. Los niños ya no juegan conmigo, mis hijos ya no me preguntan cómo estoy. Mis cosas ya no son mías, cada vez soy menos yo. Todo se olvida poco a poco, cada vez todo es más borroso, mis manos tiemblan más, muchas cosas ya no las controlo, a veces me cuesta caminar

Ahora añoro un abrazo, la sonrisa, la compañía, el hablar. Lo que antes no me molestaba, ahora se causa dolor al respirar. Mi silencio busca evitar conflicto, mi hablar se puede malinterpretar, mi consejo es anticuado y la observación se entiende como molestar.

Ahora vuelvo a ser un niño dependiente e indefenso, que no puede salir solo, que fácil puede tropezar, al que todo le hace daño, al que tienen que ayudar, el que debe ser cuidado, aquel al que la enfermedad ha mermado.

Espero con ansía una visita incompleta, donde sigo solo estando acompañado, sus otras cosas son más importantes, conmigo, pero pensando en otras cosas. Y vuelve la noche y el silencio que aturde. La cama fría, la habitación solitaria, la misma pared blanca, la pantalla negra, la vieja grabadora, una silla solitaria.

Me duermo con mis recuerdos, los que el tiempo no ha podido borrar. Añoranzas de otras épocas, otras personas, otras esperanzas, que poco a poco se van como el mar se lleva la arena para dar paso al vacío cada vez mayor de mi cansada mente.



Sigo acá, pero la verdad hace ya rato que me fui.

III

COHETE A LA LUNA

Por *Larry Milton Álvarez Adarve*

Llevó tubos; envases vacíos de gaseosa de varios litros, los más grandes que encontró; cinta, la más fuerte y hojas de papel; sin faltarle, como todas las clases, colores y lápices. Los convocó. Les explicó que debían de escribir un mensaje en las hojas de papel, sobre algo que quisieran mandar a volar muy lejos, recontra lejos y con muchos colores. Conversaban y molestaban. En grupos les mostró la forma en que debían de atar los tubos en la boca de la botella gracias a la cinta. Además, como doblar la hoja de papel para convertirla en un misil hueco. Proyectil que se introdujo en la larga punta que sobresalía del envase, una maraña de tubos organizados y pegados en la botella. Una estudiante saltó para caer con todas sus fuerzas sobre el plástico que antes servía para contener agua azucara y salió disparado el cohete de papel. Casi se mueren de euforia: gritaban, saltaban y se abrazaban como si hubiesen descubierto, con ese trozo de papel, la luna. Tuvieron que soplar por el tubo para que el plástico apachurrado recuperara su forma. Luego tomaron sus mensajes, los convirtieron en proyectiles, y uno a uno, los lanzaron: “¡Mi mamá no me quiere!”, ¡plaf!, se perdió el misil; “¡Sócrates, mi gato, se murió y no lo olvido!”, despegó el pedazo de papel y se perdió; “¡Mamá y papá se van a separar y no paro de llorar todos los días!”, golpeó el chico a punto de llorar. El profesor se alejó, les dio la espalda, las lágrimas empezaban a salir como la vez que se le marchó para siempre. Lloró por la muerte de ella, lloró por él. “No creo que pueda acompañarte por mi propia mano”, se dijo. Se escuchaban risas y gritos de felicidad



ADQUISICIONES BIBLIOGRÁFICAS 2023

Por: Biblioteca Concertada ADIDA-Comfenalco Antioquia

Apreciados maestros. A continuación algunos de los títulos adquiridos en la Fiesta del libro de Medellín 2023. El resto del material lo pueden encontrar exhibido en la biblioteca.

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
Educación física infantil. Aplicación práctica desde la evidencia científica	Javier Cachón Zagalaz; Víctor Arufe Giráldez	Ediciones Morata	2022
De las políticas educativas a las prácticas escolares	Carmen Rodríguez Martínez. Francisco Himbernón Muñoz	Ediciones Morata	2022
Pedagogía institucional. La escuela hacia la autogestión	Michel Labrot	Morata	2022
Redescubrir la enseñanza	Gert Biesta	Ediciones Morata	2017
Sexualidades y géneros a través de dinámicas participativas.	Mariela Jünger Victoria Pombo	Novedades educativas	2022
Sexualidad, cuerpos y perspectivas de género en la formación docente. Reflexiones teóricas y experiencias pedagógicas de ESI	Patricia Talani Zuvela ; Marina Copolechio Morand	Novedades educativas	2023



TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
Una agenda de la ESI para la formación docente. Herramientas críticas para desgenerizar las prácticas escolares	Manuel Agulleiro José L. Gómez Fabiana González	Novedades educativas	2022
Investigar la educación desde la educación	Sebastián Plá	Ediciones Morata	
La esi en la práctica. Trayectos y escenarios posibles. Docentes que ponen en el cuerpo	Daniel Horacio Kaplan	Novedades educativas	2022
Familias reconstituidas en un mundo global	Corina Ahlers	Morata	2021
La enseñanza en la formación docente. Avatares del Consejo Federal de Educación	Silvia Bernaténé	Miño y Dávila	2022
Fundamentos teóricos de la educación	Valentín Martínez- Otero Pérez	Pirámide	2022
La escritura de escolares con discapacidad intelectual: procesos, percepciones estrategias para la mejora.	José Luis Gallego Ortega	José Luis Gallego Ortega	2022
De haberlo escrito antes	Carlos Skliar	Novedades educativas	2022
Aprendizaje basado en proyectos. Investigación, creación y colaboración mediadas por tecnología	Silvana Carnicero Sanguinetti	Novedades educativas	2023

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
Aprendizaje universitario. Resultado de investigaciones para mejorarlo	Rafael Porlán y Angel F. Villarejo Ramos	Morata	2022
Cartas educativas. Una correspondencia pedagógica con los colectivos docentes	Carlos Skliar	Noveduc	2023
Ten creatividad	Ángela. M.cRobbie	Morata	2022
Adolescencias vulneradas. Experiencia subjetiva antes con jóvenes en los márgenes	Gabriel, Donzino., Sylvia Morici. Griselda Cardoso.	Noveduc	2020
La investigación social en educación. Diferentes caminos epistemológicos, lógicos y metodológicos de producción de conocimiento	María Teresa Sirvent; Luis Rigal	Miño y Dávila	2023
Claves didácticas para renovar la enseñanza. Planificar estratégicamente, diseñar materiales y entornos estimulantes, gestionar un aula activa, evaluar con sentido	Mónica Coronado	Noveduc	2022
Acoso escolar. Propuesta de sensibilización para el profesorado de infantil y primaria	Rosa Bernabé Martínez	Pirámide	2022



TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
¿Cómo prevenir las dificultades de aprendizaje en la escritura? La respuesta a la intervención como marco de referencia	María Arrimada. Raquel Fidalgo. Mark Torrance	Pirámide	2022
Buenas prácticas de evaluación formativa y compartida en todas las etapas educativas.	Cristina Pascual Arias. Víctor M. López Pastor. Miriam Sonlleve Velasco	Miño y Dávila	2022
La inteligencia en el fútbol. Entrenamiento y desarrollo táctico para un juego intencional y creativo	Israel Teoldo ; José Guilherme Julio Garganta	Morata	2022
Aulas híbridas y bimodalidad: entornos integrados de aprendizajes	María Belén Barrionuevo Vidal. Martha Alicia Tenutto	Noveduc	2021
La quinta ola. La transformación digital del aprendizaje de la educación y de la escuela.	Mariano Fernández Enguita	Morata	2023
Bullying Y Cyberbullying.	María del Carmen Lorenzo Pontevedra Elisardo. Becoña Iglesias	Pirámide	2022
Para qué leer. Fomentar la lectura en jóvenes y adolescentes	Paulo Cosín Fernández	Morata	2022

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
Epistemisidio curricular. Hacia una teoría curricular itinerante	Joao M Paraskeva	Miño y Dávila	2022
La amistad en las infancias. Una experiencia fundante	Esteban Levin. Laura Jaite. Ilustradora	Noveduc	2022
La emoción de leer. Leer las emociones. Lectura para el desarrollo personal en jóvenes y adolescentes	Paulo Cosín Fernández	Morata	2023
Miradas y escuchas sensibles de jugar en las primeras infancias	Marcela Armus	Miño y Dávila	2022
La era del neuro todo. Uso y abuso de las Neurociencias.	Guillermo Javier Nogueira	Miño y Dávila	2022
La infancia invisible. Cuestiones ético políticas sobre los niños	Mar Cabezas	Tecnos	2022
Abuso sexual intrafamiliar. Saber qué hacer. ESI talleres en clave de derechos	Sandra Barilari	Noveduc	2022
Fanon y educación. El niño como método.	Erika Burman	Morata	2022
Lesson Study. Aprender a enseñar para enseñar a aprender	Ángel y Pérez Gómez. Encarnación Soto Gómez. Prólogo, John Elliot	Morata	2022
Organización y gestión del aula de educación infantil	David Jiménez Hernández. Tiberio feliz Murias. Carlos Monge López	Morata	2023



TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
Manual de educación por competencias.	Hemel Santiago Peinado.	Magisterio	2022
Los futuros del aprendizaje. Innovación y prácticas educativas para configurar el futuro de la humanidad	Jesús Salvador Moncada Cerón Francisco Javier Cardona Acosta	Magisterio	2023
Los problemas de matemática en la práctica didáctica	Bruno D Amore	Magisterio	2021
Más allá del aula	Cristóbal Trujillo Ramírez	Magisterio	2022
Así funciona la memoria. Aprender, recordar y olvidar	Marcelino Camacho	Magisterio	2020
La ciudad como espacio educativo. Bogotá y Medellín en la primera mitad del siglo 20.	Carlos Ernesto Noguera Ramírez Alejandro Álvarez Gallego. Jorge Orlando Castro Villarraga	Magisterio	2021
Las escuelas normales superiores. 25 años entre imaginarios y realidades. 1997-2022	Araceli de Tezanos. Jesús Alberto Echeverri S. Humberto Quiceno C. HernánSuárez	Magisterio	2022
Paradojas de la Juventud en la actualidad, análisis general de la situación de los jóvenes hoy	Juanita Lleras Acosta	Magisterio	2022
La matemática no sirve para nada. Provocaciones y respuestas para saber más	Giorgio, Bolondi Bruno. Damore	Magisterio	2022

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
Cuando el alumno supera al maestro	Bruno Damore	Magisterio	2022
Pedagogía y literatura, enseñar a pensar	Humberto Quiceno C	Magisterio	2021
Docentes orientadores: posiciones, disposiciones y proposiciones	María Paula González Ávila. José Israel González Blanco	Magisterio	2019
El pulgar de los escribas	Clarena Muñoz Dagua GA. Silva Sánchez	Magisterio	2022
Libros, archivos. Documentos y carpetas reglamentarias. Una guía práctica para su estructuración, conservación y supresión en las instituciones educativas.	José Guillermo Martínez Rojas	Magisterio	2022
Cuerpo, sujeto y educación: Experiencias investigativas	Diana Alexandra Camargo Rojas; Carmen	Universidad Santo Tomás	2023
Viaje a la transformación de la escuela secundaria	Cora Steinberg y otros	Siglo XXI	2022
Los chicos toman la palabra: Cómo usar las asambleas de aula para la convivencia y la resolución de conflictos en el aula	Horacio Cárdenas	Siglo XXI	2022
Educación en la diversidad. Investigación y activismo en las aulas	Rosa M. Pardo Coy; Miquel A. Oltra-Albiach	Octaedro	2022



TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
Dirección y crisis escolar. Retos y perspectivas en organizaciones educativas	Jairo Sánchez Quintero	Unimagdalena	2022
Educación emocional y bienestar docente	Olga Cleosilda Chica Palma; Jorge Oswaldo Sánchez Buitrago	Unimagdalena	2023
Ciencias de la computación en la escuela	Fernando Schapachnik; María Belén Bonello	Siglo XXI	2022
Una visión pluralista de la justicia en la educación	Fernando de los Santos Menéndez	SEPC	2022
Desafíos del pensamiento crítico en la educación remota de emergencia	Mirta Yolima Gutiérrez Ríos; José Raúl Jiménez Ibáñez y otros	Univesridad de La Salle	2023
La pedagogía crítica esperanzada en el ámbito de la salud colectiva	Gonzalo Hernando Jaramillo Delgado	Univesridad de Antioquia	2022
Comunicación y educación para la paz	Yudi Herrera Niño; Rodolfo Cruz Vadillo	Universidad Santo Tomás	2022
Formación del profesorado para atender urgencias y emergencias en el entorno educativo	Cristina Casado Gómez; Estela Domínguez Carranza	Octaedro	2022
Investigar en educación: una estrategia de formación para el cambio	Francisco González Puente	Univesridad El Bosque	2022
Introducción a la gramática inglesa. Guía gramatical para hispanoparlantes	Padraic Michael Quinn	Unimagdalena	20223



TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
Sociología para educadores. Fundamentos para el análisis de hechos socioeducativos	Berta Servat Poblete	Ediciones UC	2022
Lenguaje figurado y educación	Elena Marulanda Páez; Mercedes Belinchón Carmona	Pontificia Universidad Javeriana	2022
Nuevas perspectivas y desafíos en el aula de secundaria	Isabel Llamas Martínez	Octaedro	2022
El grado primero, los niños y las tareas	Marina Quintero Quintero; Luz Dary Santa Baena	Universidad de Antioquia	2022
Innovación docente en tiempos de cambio	Rosa María Díaz Jiménez; Beatriz Macías Gómez	Octaedro	2022
Mediación lingüística en la enseñanza de las lenguas: aportaciones del volumen complementario y recursos para el aula	Ana Martín; Macho Harrison	Octaedro	2022
Una escuela en ronda. Ideas y recursos para una pedagogía artística	Magdalena Fleitas	Siglo XXI	2022
Actualidad y defensa de la filosofía	Wilson Herrera Romero	Universidad del Rosario	2022





Participa en nuestras próximas ediciones

Si deseas participar en alguno de los siguientes números de **Lexis**, una publicación especializada en pedagogía, educación, investigación educativa y didáctica, te invitamos a que nos remitas tu trabajo a la dirección: bibliotecaadida@gmail.com.

Los textos propuestos podrán hacer referencia a temas educativos: enseñanza-aprendizaje de aula y temas de distintos niveles de educación (desde infantil hasta enseñanza universitaria).

Los artículos deben ser inéditos. El comité editorial de **Lexis** seleccionará las colaboraciones y determinará su publicación.

En el artículo deben incluirse los nombres y apellidos completos, teléfonos de contacto y correo electrónico.

¡Anímate y participa!



MARA AGUDELO

*In Memoriam, mujer ejemplar:
Madre, ciudadana, maestra, periodista
y magnífica poeta*

COLOMBIA

*Estás en mí como una vena
que recorre mi cuerpo y le da vida;
estás en mí como la siempre viva*

*perpetua, soberana y nunuena
Eres de mi Joyel la más quca ajena.
Eres mía en la mala y en la berida;
si sufres, yo derramo por tu herida*

*toda la transparencia de tu pena.
Eres del universo, un relicario
Eres del mundo, una esperanza verde,*

*Eres como un sagrario.
Pero te martirizan victimarios;
los valores se invierten, y es por eso,
que tú eres mi pasión y mi calvario.*

ANTIOQUIA

*Rosal en floración; copa sagrada
de un refinado vino patriarcal
Antioquia ahora y siempre sublimada*

*Antioquia colonial.
Cordillera feraz. Raza enjoyada
en estuche de selva y manantial.
Mujer ahora y siempre iluminada*

*mujer primaveral-
Antioquia la que reza; la trovera,
la que perdona y lucha por su pan.*

*Antioquia sin igual.
Te quiero; porque un día en que naciera
En un pueblito de tu vecindad
Para tu gloria, ya aprendí a cantar.*